

'Ik fluister geheimen in je oor'

Buiten de studio zijn het dikke maatjes. Zangeres/componiste Lavalu en zanger/producer Gerhardt. Maar eenmaal in de studio wordt het een ander verhaal. Dan vloeien er zelfs wat tranen. Maar het eindresultaat van haar tweede cd 'Midair', als onderdeel van een trilogie, is een sfeervolle, muzikale bekentenis.

Tot eind december toert ze door het land. De zangeres en haar vleugel. Met als hoogtepunt op 14 december het Concertgebouw in Amsterdam. In Heerhugowaard, bij Gerhardt thuis, vertellen de twee over het muzikale avontuur dat ze samen zijn aangegaan.

Het jaar 2013 is voor beiden bijzonder. In dat jaar viel vanwege de nodige afzeggingen Lavalu in bij Gerhardt als zangeres tijdens een duo-concert in Groningen. Eerder had hij haar gezien bij DWDD met Ladies of the Lowlands. De definitieve, bijna hoorbare klik was er nadat Gerhardt, toen nog deel uitmakend van de Hoornse formatie Beans & Fatback, haar in Gro-

ningen vlak voor het optreden de hand schudde. Dat de twee elkaar hadden gevonden bleek die avond. Ze kregen na afloop van het publiek een staande ovatie.

Gerhardt: „We voelden meteen dat we op dezelfde golflengte zaten en dat bleek te kloppen.”

Praten

Lavalu: „Die avond na het optreden hebben we tot vijf uur 's ochtends zitten praten. Over onszelf en uiteraard muziek. We zijn nu vijf jaar verder en samen hebben we al heel wat paden bewandeld. Ik schreef de muziek voor de megaproductie 'Het Pauperparadijs' en zong daar ook in terwijl Gerhardt de muzikale arrangementen voor zijn rekening nam en hij was de bandleider. En ondertussen kunnen we nog steeds uren kletsen over jazz en popmuziek, het zoeken naar onszelf, het leven en wat er verder voorbij komt. Op een gegeven moment ontstond bij mij de behoefte aan een muzikaal drieluik. De eerste plaat was 'Solitary High'. En nu is 'Midair' klaar. En voor mij stond meteen vast dat Gerhardt de producer moest zijn.”

Bijkomstig geluk was dat Gerhardt mixer Peter Schmidt in Ber-

lijn kende. Dat Schmidt, ook bekend als Black Pete, een grote naam is bewijst zijn cv. Daar prijken onder andere U2 en David Bowie op. Via hem kwam het duo in het Walhalla onder de studio's terecht. De Teldex Studios in Berlijn. De plek waar alle klassieke grootheden hun platen opnemen.

Gerhardt: „Haar muziek is kamermuziek voor nu. De nummers zijn klein en kwetsbaar. Daarvoor is de juiste omgeving nodig. En dat was in Berlijn.” Lavalu valt bij: „Op deze plaat fluister ik geheimen in je oor. De teksten zijn weergaves van mijn eigen gevoelsleven en die deel ik met je. 'Solitary High' gaat over nachtelijke dromen. Daarin

ben ik zoekende. In 'Midair' weet ik inmiddels hoe ik in elkaar steek en dat durf ik te laten zien. In de hoop dat het waar nodig voor jou een steun of een troost is.”

Lavalu groeide op tussen klassiek en pop. Haar moeder staat voor klassiek, vader is pop. Zelf speelt ze al vanaf haar vierde piano.

„Klassiek ontroerd me nog steeds, maar ik ben ook een popzangeres. Nu zit ik daar tussenin.”

Gerhardt: „Ze kan alles. Dat betekende dat ik haar tijdens de opnames in het gareel moest houden. En dat ging er af en toe stevig aan toe. Ik zat er tenslotte niet voor de gezelligheid.”

Eerlijkheid

Lavalu: „Gerhardt liet op sommige momenten niet los. Maar die eerlijkheid naar elkaar toe heeft wel een mooi resultaat opgeleverd. Daar gaat het tenslotte om. Het ging tussen ons ook nooit om het gelijk hebben. De kwaliteit stond voorop. We zijn drie dagen in Berlijn geweest en hebben de plaat in twee dagen opgenomen.”

Gerhardt: „Alles in één take. Dat is af en toe te horen. Maar daarmee is ze heel dicht bij zichzelf gebleven. Al moet je niet vergeten dat

Muzikale twee-eenheid Lavalu en Gerhardt

daar twee jaar aan schrijven, componeren en oefenen is vooraf gegaan.”

Beiden beleefden in de studio nog een spannend moment. Gerhardt:

„Er staat in het studiocomplex een kluis met daarin een schat aan bijzondere en exclusieve microfoons. Bij hoge uitzondering werd ons een kijkje gegund. Een van de microfoons, de enige ter wereld, is die Nazi-topman Joseph Goebbels gebruikte voor zijn toespraken. Een die geschikt was voor grote mensen massa's.”

Lavalu: „We hebben de microfoon even vastgehouden. Een bizar idee.”

Leo van Gelderen

Muziek

Lavalu, nieuw album MIDAIR. Live 31/10 De Purmaryn, Purmerend; 16/11 Ludens, Voorburg; 22/11 Het Oude Raadhuis, Hoofddorp; 30/11 De Vorstin, Hilversum; 14/12 Concertgebouw, Amsterdam. Web: lavalu.nl.



Tijdens de opnames in de beroemde Teldex Studios in Berlijn is er voor Lavalu en Gerhardt even voor ontspanning.