

DOCUMENTAIRE HELLA DE JONGE

'Beter luisteren

Hella de Jonge maakt een film over Kitty van Mil en de bijzonderheden van het vrouwenhart. 'Haar boodschap is ook mijn boodschap.'

Maarten Reith
Nijmegen

De Nijmeegse HAN-docente en theatermaakster Kitty Trepels van Mil wordt de centrale figuur in een nieuwe documentaire van Hella de Jonge. De werktitel: *Het hart op de tong*. Belangrijk thema in de film is de soms gebrekkige communicatie tussen arts en vrouwelijke patiënt, iets waar zowel Van Mil (uitgezaaide borstkanker) als De Jonge (hartproblemen) mee te maken heeft gehad.

De Jonge maakte eerder een documentaire over haar vader Eli Asser en is nu bezig met de eindmontage van een film over de Groningse gasproblematiek, waar ze zich samen met haar man Freek voor inspant. Een ontmoeting met Van Mil in februari tijdens een benefietavond voor Hart voor Vrouwen (de stichting van de Nijmeegse Radboudumc-cardiologe Angela Maas) legde de kiem voor haar nieuwste project.

De vrouwen vonden herkenning bij elkaar. Bij De Jonge werden dichtgeslibte kransslachtaders lange tijd niet onderkend – bijna met fatale gevolgen maar gelukkig met goede afloop. Van Mil kreeg, ondanks herhaaldelijk aandringen bij haar ex-huisarts, geen mammografie en kampt al jaren met uitgezaaide borstkanker. Ze heeft een aantal levensverlengende behandelingen ach-

▲ Hella de Jonge (rechts) in gesprek met Kitty van Mil tijdens een repetitie van haar voorstelling *Niemandsland*.

FOTO BERT BEELEN

ter de rug.

Waar De Jonge haar ervaringen verwerkte in het boek *Hartschade*, werkt Van Mil inmiddels aan haar derde solo-theatervoorstelling rond haar ziek-zijn, *Niemandsland*. In december zag het er niet

naar uit dat ze die nog zou kunnen afmaken: er werden hersenuitzaaiingen geconstateerd. Een heftige bestraling in het Radboudumc volgde. Met succes. „Ik blijf nog even leven”, juicht Van Mil.

Haar verhaal trof Hella de Jonge, als ambassadrice van Hart voor Vrouwen op die avond aanwezig. „Met mijn boek is mijn missie – betere diagnoses voor vrouwen met hartproblemen – nog niet geslaagd. Via beeld kun

naar patiënte'



je meer mensen bereiken. Kitty is de uitgelezen persoon voor het verhaal dat ik wil vertellen: ze is weggestuurd bij haar huisarts en is, door bijwerkingen van de chemo, ook hartpatiënt geworden. Haar drive, de schreeuw in haar voorstellingen, vind ik belangrijk. Haar boodschap is ook mijn boodschap.”

Deze week toog de documentairemaakster met haar vaste filmcrew naar de HAN, om de re-

petities bij te wonen van *Niemandsland*. In die voorstelling legt Kitty van Mil de link tussen kunst, wetenschap en emotie. De eerste try-out op 28 mei is inmiddels uitverkocht, voor de tweede op 4 juni zijn nog kaarten.

Om het onderwerp breder te belichten, komen in de documentaire ook artsen en wetenschappers aan het woord. De Jonge: „Kitty is de hoofdpersoon, maar ik spreek ook een groep des-

kundige medici.”

De documentaire zal vermoedelijk ergens volgend voorjaar klaar zijn. „Eind september zijn we klaar met filmen, maar we gaan niet haasten”, zegt De Jonge. „Ik neem echt de tijd om de montage goed af te werken; daarvoor is het onderwerp te belangrijk. Het gaat erom het bewustzijn te vergroten dat er beter geluisterd moet worden naar vrouwen die bij de dokter komen.”