

1. Openings tune nr.1 voor R 11 - *Verdurmen met film Martijn*
2. 2001 A space odyssey 1968 - *Strauss arrangement Zimmerman OF DE REJECTED SCORE=leuker*
3. Logan's Run 1975 - *Goldsmith arrangement Zimmerman*
4. Close encounters of the third kind 1977 - *Williams arrangement Zimmerman*
5. R 11 nr 2+3 met SF film door Martijn gemaakt Martijn - *Verdurmen*
6. Star wars The empire strikes back 1980 *Williams arrangement Zimmerman*
7. Star trek 1997 *Courage/Goldsmith - arrangement Zimmerman*
- 7A . *Pauze Tune gebaseerd op Universal Theme Goldsmith arrangement Verdurmen + geluidsband*
=====
8. Mission to mars 2000 *Morricone - arrangement Zimmerman*
- 8A. *A.I.: Artificial Intelligence* 2001- *Williams arrangement Zimmerman*
9. Aimée + publieksparticipatie o.l.v David Kweksilber *gevoeld door:*
R 11 versus the composerbot Aimée *Verdurmen*
Werk op geluidsband gemaakt door Verdurmen, waarmee hij suggereert dat Aimée daadwerkelijk het orkest heeft overgenomen en de musici werkloos op podium achterlaat en eindeloos doorgaat met componeren totdat iemand de stekker eruit trekt.
Live op het scherm te volgen
10. Passengers 2016 *T. Newman + Arrival 2016- Johannsson - arrangement Zimmerman*
11. R 11 The End Game Finale 2019 - *Alan Silvestri +Verdurmen*
12. *Toegift 2020 - Zimmerman*