

## Technische lijst Dubbel Leven 2017/2018 - Gerard Alderliefste

Toneel	Leeg met of zonder balletvloer
Piano/vleugel	van het huis, gestemd
Geluid Eindsysteem (FOH),	mengtafel, compressor en reverb van het huis (Eigen mengtafel indien eigen technicus meekomt)
Eigen gitaarversterker met direct out (indien nodig) + stroompunt	
DI voor laptop	
Microfoons	Eigen draadloze headset mic
Mics voor piano	(indien nodig)
Monitor	in overleg
Licht	Wij maken gebruik van het aanwezige licht en de lichttafel van het theater
Projectie	VGA of HDMI beamer + scherm van het huis (indien mogelijk)
Eigen laptop	op het podium (VGA/HDMI) + audio + stroompunt
Duur voorstelling	± 2 x 45 minuten
Programma	Geen programma
Merchandise	Media verkoop in de na afloop
Kleedkamers	Graag
Diner	Wij eten in het theater indien van toepassing, graag maken we gebruik van een magnetron
Technicus	Van het huis of Michel van Kemenade, te bereiken via artiest
aankomst	± 2,5 uur voor aanvang
bouwen	tot half uur voor aanvang
afbreken	half uur
15:00u aanwezig	indien eigen technicus Michel

### Lichtplan (uitleg)

Podium is in tweeën gedeeld (Dubbel Leven), links arts in warm totaal en tegenlicht, rechts

muzikant in koel (cool) totaal en tegenlicht. Projecties ondersteunen deze tweedeling.

Meebewegen met verhaal/Gerard, arts links, muziek rechts, midplek ter aanvulling van beiden plaatsen indien nodig.

(zie stage-/lichtplan)

### Stage-/lichtplan Dubbel Leven

