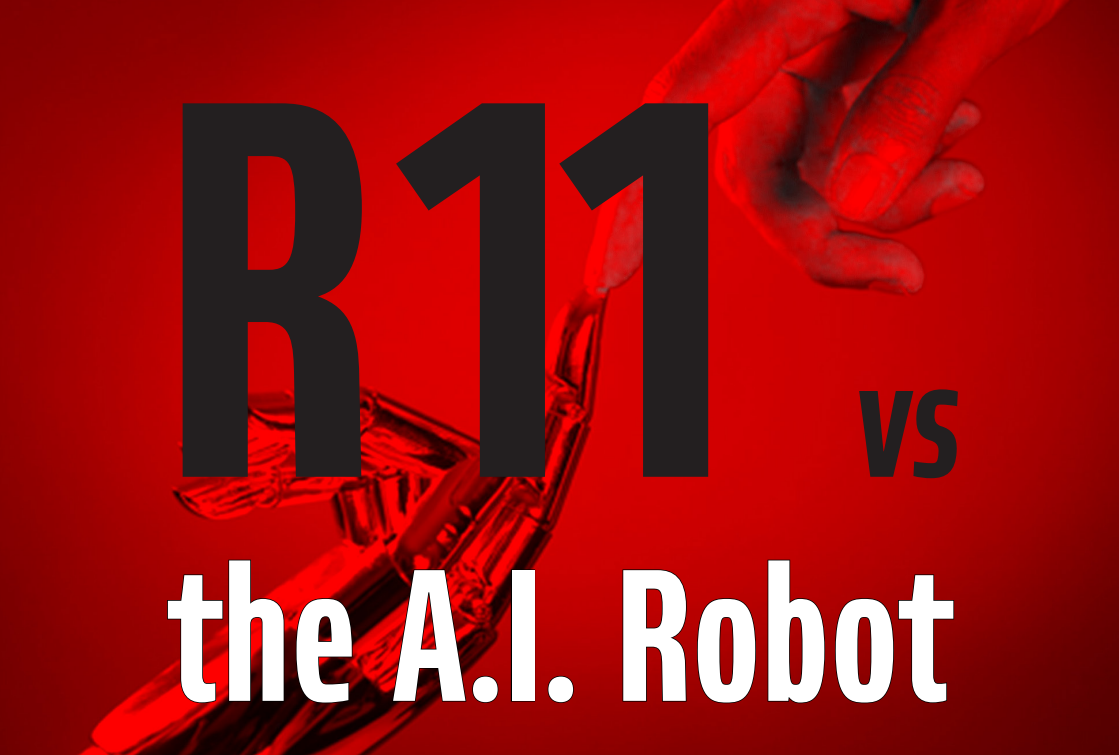




R11 **vs** the A.I. Robot

R11 vs the A.I. Robot | 2023 Tour

Een ode aan componisten van filmmuziek voor sciencefiction films

Componist / arrangeur **Bob Zimmerman** (u kent hem van *De Nieuwe Wildernis*, *Süskind*, zijn arrangementen voor het *Metropole Orkest* en het populaire tv programma *Maestro*) en slagwerker / componist **Rob Verdurmen** (Hij was 38 jaar vaste drummer van het internationaal vermaarde *Willem Breuker Kollektief*) bundelen hun muzikale krachten en ideeën voor het realiseren van de **R11** voorstelling over het gebruik van digitale technologie in de filmmuziek.

Aan de hand van Bob's arrangementen van bekende en minder bekende filmmuziek voor sciencefiction films uit de periode 1968 tot heden, aangevuld met speciaal voor de voorstelling door Rob gecomponeerde soundtracks, gaat R11 de technologische ontwikkelingen in beeld en geluid muzikaal vertalen tot een wervelend muziekspektakel. Videokunstenaar **Martijn Grootendorst** ondersteunt het geheel in zijn karakteristieke stijl met onverwacht en onbekend filmmateriaal.

Bob Zimmerman - arrangementen | **Rob Verdurmen** - composities & slagwerk
Tatiana Koleva - marimba, vibrafoon & percussie | **Susanne Rosmolen** - cello
David Kweksilber - rieten | **Rutger van Otterloo** - rieten | **Alex Coke** - fluit & piccolo
Quirijn van Regteren Altena - bas | **Martijn Grootendorst** - VJ | **Wout Bremer** - Aimée
Guido Nieuwdorp - geluid | **Saskia Bonarius** - regie advies





R11 vs the A.I. Robot | 2023 Tour

Een ode aan componisten van filmmuziek voor sciencefiction films