

Technische lijst 2022 Mijn avonturen met Ramses Shaffy - Gerard Alderliefste

Piano/vleugel	van het huis, gestemd
Eigen gitaarversterker	met direct out jack/XLR + stroompunt
Microfoons	Bij voorkeur met draadloze headset , ook in bezit van artiest. Sennheiser HS 2, omni profiel + cardioïd aanwezig. Zender is mee, anders graag die van het huis. Naar voorkeur van technicus anders 3 mics: front, piano en bij tafel
Mics voor piano	(indien nodig)
Monitor	in overleg 3 stuks; 1 x front, 1 x bij piano 1 x bij 2 e Muzikant, violiste. Haar voor tafel naast leadzanger, front te positioneren. Heeft alleen D.I. nodig, eigen pick-up.
Licht	Graag gebruik van het aanwezige licht en de lichttafel van het theater
Projectie	HDMI beamer + scherm van het huis (indien mogelijk)
Eigen laptop	Macbook op het podium (HDMI kabel met verloop aanwezig? Audio (mini jack naar D.I.) + stroompunt
Duur voorstelling	± 2 x 45 minuten
Technicus	van het huis
Aankomst	± 2 uur voor aanvang
Bouwen en soundcheck	tot 1 uur voor aanvang
Afbreken	artiest zelf zsm na foyerbezoek. Hulp is welkom en okee.

Praktisch:

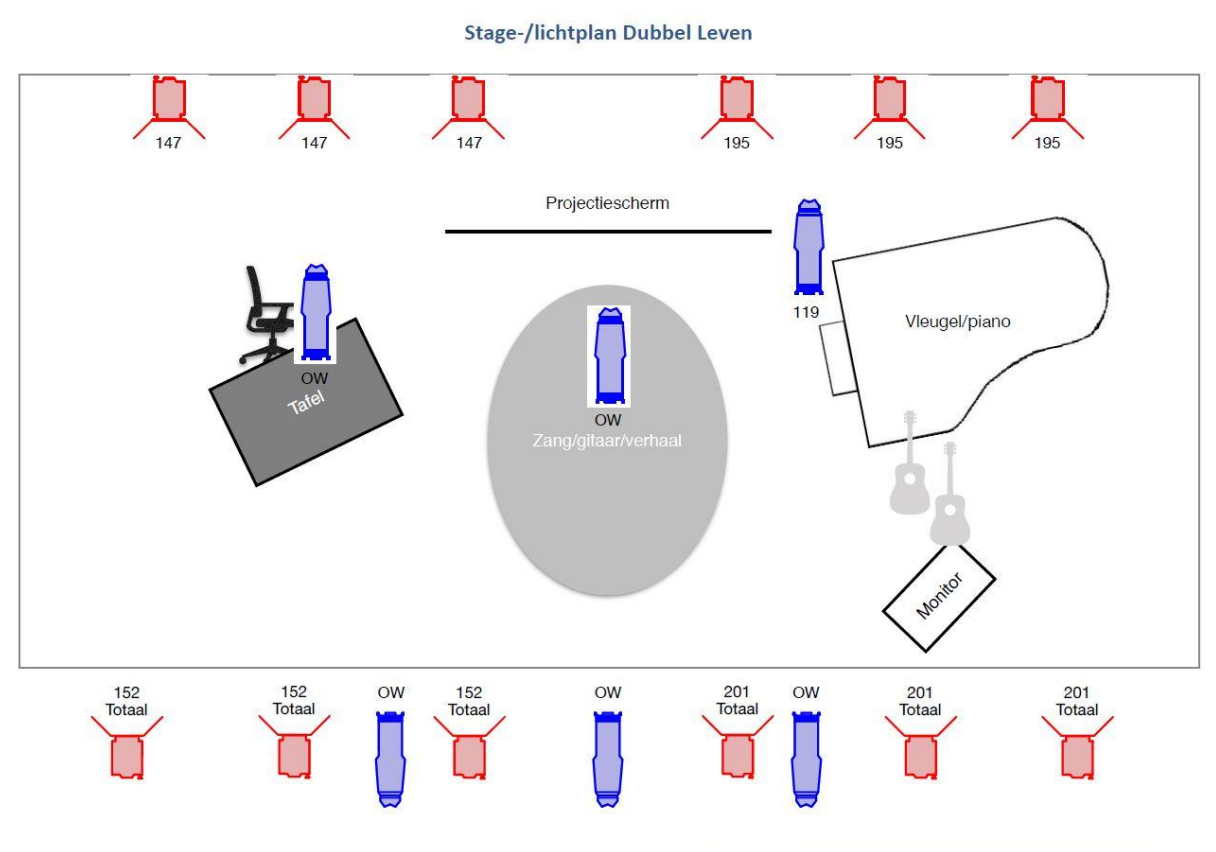
- * Zijn er magnetron, bestek en borden aanwezig?
- * Zijn er parkeerbijzonderheden? Zoals uitrijkaart?
- * Welk adres aanhouden voor laden lossen?
- * Welk adres is de artiesteningang?
- * Kan er een merchandise tafel met licht aangewezen worden voor na afloop?

Lichtplan (uitleg)

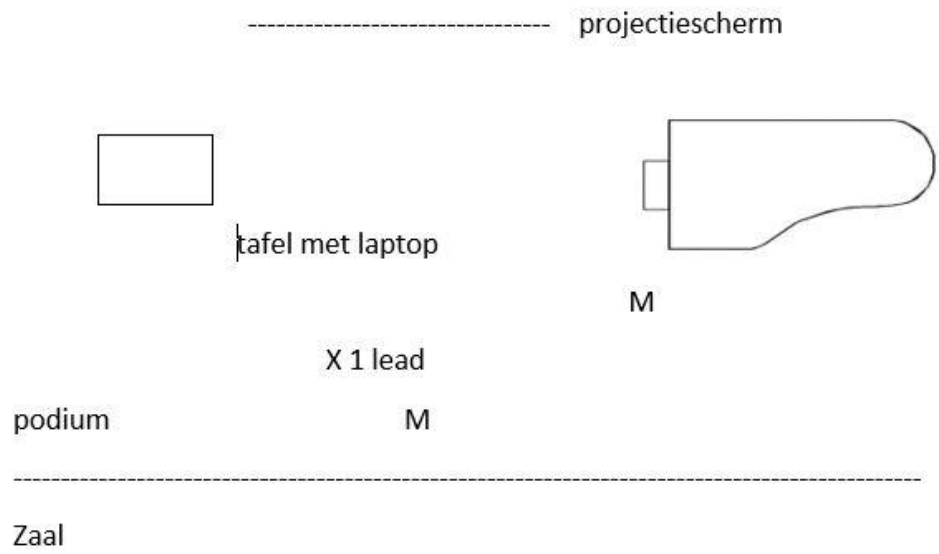
Stage-/lichtplan naar de smaak van de technicus van het theater.

Warm, theatergevoel wordt beoogd.

Onderstaand licht werd bij een eerder soloprogramma Dubbel Leven gebruikt.



Solo Shaffy programma , violiste moet nog bijgetekend.



M= monitor