

The Ramblers + zang (2022)

Technische rider
Kleedkamer indeling
Hospitality

Instrument		Mic./ DI	Statief
drums	Bassdrum	AKG D112 / Shure Beta 52 / EV RE20	Klein + hengel
	Snare	AKG C414 / Shure SM57	Klein + hengel
	Overhead L	Neumann KM184 / AKG C451 B	Klein + hengel
	Overhead R	Neumann KM184 / AKG C451 B	Klein + hengel
Contrabas	Mic	AKG C414 / Neumann KM184	Elastiek
Piano	Laag	Neumann KM184 / AKG C414	Medium + hengel
	Hoog	Neumann KM184 / AKG C414	Medium + hengel
Gitaar	Mic	SM 57	Medium
Vocalisten		2 zang microfoon	Medium
Solisten		1 x Shure SM57 / Sennheiser MD421	Medium + hengel
Presentatie		1 x presentatiemicrofoon	Medium
Bigband solisten	Saxofoons	4 x Neumann KM184	Medium + hengel
	trompetten	3 x Shure SM57 / Sennheiser MD421	Medium + hengel
	trombones	1 x Shure SM57 / Sennheiser MD421	Medium + hengel

Uitgangspunt is dat alles 'zo akoestisch als mogelijk' wordt uit versterkt. Alle genoemde microfoon types zijn bedoeld als indicatie van de kwaliteit. Vanzelfsprekend kunnen er ook andere microfoon uitvoeringen worden gebruikt; dit echter alleen na overleg met en toestemming van de technicus. In kleinere settings werken we graag met 2 microfoons bij de kopergroep.

Geluidssysteem:

-Een professioneel geluidssysteem dat een adequate helder en onvervormd geluid waarborgt voor alle stoelen. Het systeem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn en vrij te zijn van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid. Meyersound of D&B zijn voorbeelden van aanbevolen luidsprekersystemen.

Mengtafel:

-Mengpaneel met minimaal 24 ingangen, 8 groepen, 4 aux pre-fader (monitor groepen), 2 aux post-fader en stereo uitgang. Bijvoorbeeld Midas, Soundcraft of Crest. (geen verouderde digitale tafels zoals Yamaha 01v of 03d)

-FOH mixer staat op een centrale plaats in de zaal en niet onder het balkon.

Monitorsysteem:

- 4 monitor wedges. Liefst in 12" uitvoering. Bijvoorbeeld Meyersound of d&b.

Monitorsysteem dient minimaal vier afzonderlijk aan te sturen monitorgroepen met vloerluidsprekers (wedges) op het podium te hebben. Het systeem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn en vrij te zijn van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid.

F.O.H. FX:

-2 x Reverb (Lexicon, TC Electronic)

-1 x stereo 31 band equalizer (Klark-Teknik / APEX / BSS) voor insertie House L & R.

- 4 x mono compressor (DBX / BSS of soortgelijk)
- 1 x CD speler

Spanningvoorziening 230V:

- 2 x Wcd 16 A. aardloos op het podium t.b.v. backline
- 2 extra wcd's bij het mengpaneel.

Instrumenten:

- Vleugel, gestemd voor het concert op 440 Hz.

Op het podium:

- minimale grote podium 6x8
- 12 x stoel zonder armleuningen.
- 1 x pianostoel/kruk
- 4 Stage risers (praktikabels) van 1 bij 2m, hoogte 40 cm. Zodat dat een podium ontstaat van 5x2m.
AUB betegeld en afgerokt met een laag hek achterlangs.
- 3 Stage risers (praktikabels) van 1 bij 2m, hoogte 20 cm. Zodat er een podium ontstaat van 3 x 2m.
AUB betegeld en afgerokt.
- Voldoende constant 'backlight' voor het lezen van partijen

Kleedkamerindeling

- 1 kleedkamer voor de solist Janne Schra
- 1 kleedkamer voor de vaste zanger Ronald Douglas (indien beschikbaar)
- 1 kleedkamer voor de bandleider (indien beschikbaar)
- 1 kleedkamer voor 6 bandleden (indien beschikbaar)
- 1 kleedkamer voor 5 bandleden (indien beschikbaar)

In dien er onvoldoende kleedruimte beschikbaar zijn dan in iedere geval 1 kleedkamer voor de solist en een grote ruimte voor de overige bandleden.

Graag kapstokken plaatsten voor de kledingtassen en spiegels en stromend water.

Hospitality

Graag voldoende te drinken (water, koffie, thee, bier, wijn) en kleine snacks en fruit in de kleedruimtes plaatsen. Altijd een fles water per persoon op het podium.

