

4 januari 2023

Premium

Leidenaar Lo van Gorp maakt theatertour met liedjes van Sting: 'Door de oorlog in Oekraïne is 'Russians' weer actueel'



Lo van Gorp.© Foto Tom Beek

Theo de With

LEIDEN

Meestal zingt hij op de achtergrond mee bij grote artiesten als Oleta Adams, Marco Borsato, Danny Vera of The Ladies of Soul. De Leidse zanger Lo van Gorp treedt de laatste jaren steeds vaker zelf op de voorgrond. De komende tijd gaat hij met een grote band op tournee met het repertoire van Sting. Sting is al sinds de jaren 70 een constante factor in de popmuziek. Met The Police scoorde hij tal van wereldhits en toen hij in 1984 solo verder ging, kwam er geen einde aan de reeks hits.

'When we dance', 'Fields of gold', 'Russians', 'An Englishman in New York', 'Fragile'; het ontbrak Lo van Gorp bepaald niet aan keuzemogelijkheden bij het samenstellen van een programma met liedjes van Sting. „Uiteindelijk is er ruimte voor 20 à 22 liedjes”, zegt hij. „We zitten nu midden in de repetities en zijn aan het uitzoeken wat wel en wat niet werkt.”

Sessiemuzikant

Lo van Gorp heeft al een lange carrière als sessiemuzikant achter de rug. Hij werkte zowel als zanger als saxofonist in de studio mee aan tal van plaatopnamen. Ook ging hij als backing vocal mee op tournee met onder anderen Marco Borsato, Oleta Adams en ettelijke andere artiesten. „Dat vind ik prima”, zegt de Leidenaar. „Ik hoef zeker niet op de voorgrond te staan. Het gaat mij om de muziek.”

Als muzikant in hart en nieren nam hij gaandeweg echter ook zelf het initiatief voor muzikale projecten. Zo bracht hij samen met producer Phil Martin twee jaar geleden als duo Martin & Garp een cd uit. In coronatijd richtte hij met collega's Ferry van Leeuwen en Nick Bult het trio Dri3man op. Elke week kwamen ze met een nieuwe livestream, omdat echte concerten niet mogelijk waren. Als klap op de vuurpijl kwam Lo van Gorp vorig jaar met zijn eerste soloplaat 'True friends'.

„Die plaat is goed ontvangen en positief besproken in een aantal muziekbladen”, zegt de Leidenaar. „Op zenders als Radio 1 en Radio 5 is mijn muziek ook gedraaid. Ik mag zeker niet ontevreden zijn; al is de plaatverkoop niet meer wat hij vroeger is geweest.”

Daarnaast vormt hij al flink wat jaren met een aantal bevriende muzikanten The Royal Dutch Scam. „Wij doen elk jaar enkele optredens met het repertoire van Steely Dan. Dat is wat mij betreft de mooiste muziek die er ooit gemaakt is. Als eerste groep mixte Steely Dan rock met jazz. Wij proberen dat zo goed mogelijk uit te voeren en vertellen het verhaal achter de muziek.”

Groter publiek

Met deze concerten is The Royal Dutch Scam gewend zo rond de tweehonderd bezoekers in de zaal te hebben. „Op verzoek van theaterproducent Marijke van der Zee maken we nu een programma rond Sting. Je merkt meteen dat hij veel bekender is en dat zijn muziek een groter publiek aanspreekt, want de kaartverkoop loopt goed. De première in de Leidse Schouwburg is al zo goed als uitverkocht.”

(Tekst gaat door onder de foto.)



Lo van Gorp temidden van de muzikanten van The Royal Dutch Scam. © Foto Nienke de Groot

Sting (echte naam: Gordon Sumner) werd bekend met The Police. Eind jaren 70, begin jaren 80 was dit een van de grootste rockbands ter wereld. The Police verkocht wereldwijd meer dan 75 miljoen albums. Liedjes als 'Message in a bottle', 'Don't stand so close to me' en 'Every little thing she does is magic' waren destijds echt kneiters van hits.

„Met de theatershow 'Lo sings Sting' concentreren we ons vooral op de eerste jaren van Stings solocarrière”, legt Van Gorp uit. Het eerste soloalbum 'The dream of the blue turtles' verscheen in 1985. „Zijn eerste vier of vijf albums vind ik zijn beste werk. Net als Steely Dan vermengt hij popmuziek met jazzinvloeden, maar dan tien jaar later. Op die platen staan echt iconische nummers als 'Russians' en 'Fragile'. Ik heb die platen grijs gedraaid, maar het was niet vanzelfsprekend voor mij dat ik dit werk ook zelf zou gaan zingen.”

Lo van Gorp: „Bij Steely Dan willen wij de muziek uitvoeren, zoals die bedoeld is. Over elke noot is twee jaar nagedacht. Daar moet je niet aan willen tornen. Bijna zoals met klassieke muziek. Bij Sting ligt dat weer anders. Hij is een eigenzinnige gast en zingt zijn liedjes op geheel eigen wijze. Puur naspelen werkt niet. Je moet er iets mee doen. Bij Sting zijn het echte popsongs. Daar kun je mee aan de haal gaan.”

Pareltjes

Een favoriet liedje uit het enorme repertoire van Sting wil hij niet aanwijzen. „Ach nee, er zijn zoveel mooie nummers. Ik heb de laatste tijd veel zitten luisteren en kom weer allerlei pareltjes tegen. Het is een leuke zoektocht. Ik luister nu ook goed naar zijn teksten, omdat ik wil weten wat ik zing.”

In het programma ontbreekt ook het nummer 'Russians' niet, dat de laatste tijd weer opvallend vaak op de radio te horen is. „Ja, door de oorlog in Oekraïne is dit lied opeens weer actueel en heeft het weer een nieuwe lading gekregen.” Ook 'Fields of gold' komt voorbij in het theaterprogramma. „Ken je de versie van Eva Cassidy? Eerlijk gezegd vind ik die uitvoering nog mooier dan die van Sting zelf. Daarom laat ik dit nummer in de show zingen door Simone Pormes, een van de drie backing vocals.”

Muziek

'Lo sings Sting' featuring The Royal Dutch Scam. Première: vrijdag 13 januari, 20.15 uur, Leidse Schouwburg, Leiden. Daarna o.a. te zien in Alphen aan den Rijn (11 maart), Noordwijk (17 maart), Gouda (27 mei) en Lisse (9 oktober). Meer informatie: www.royaldutchscam.nl