

# Lo van Gorp en Sting zijn gouden combinatie

**Leiden** ■ Met de formatie The Royal Dutch Scam brengt zanger Lo van Gorp al tien jaar lang muziek van Steely Dan. Deze grote groep muzikanten gaat de komende maanden vreemd met het repertoire van Sting.

Toch voelt het geenszins vreemd aan. Integendeel, Lo van Gorp en Sting blijken een gouden combinatie te zijn. Zijn stem leent zich er uitstekend voor om de popsongs van Sting te zingen, zonder dat alles letterlijk één op één gekopieerd wordt.

Dat is niet alleen te danken aan frontman Lo van Gorp. In totaal staan er tien muzikanten op het podium van de uitverkochte Leidse Schouwburg. Met elkaar vertegenwoordigen ze een enorme dosis muzikale ervaring. Dat ze al tien jaar met elkaar spelen, is te zien en te horen. Het plezier spat er vanaf.

Als zanger trekt Van Gorp natuurlijk de meeste aandacht, maar hij geeft de anderen ook volop de ruimte om te schitteren. De blazers mogen zich laten horen. Gitarist Erik Rutjes heeft een prominente plek vooraan op het podium. Ook de drie backing vocals hoeven niet alleen op de achtergrond koortjes te zingen. Ze mogen gedrieën het nummer 'Fragile' ten gehore brengen. Simone Pormes mag zelfs solo een kwetsbare, ingetogen versie van 'Fields of gold' zingen. „Omdat ik de door Eva Cassidy gezongen versie nog mooier vind dan die van Sting”, zegt Van Gorp.

Het is uiterst sympathiek van hem, maar uiteindelijk moet de Leidenaar zelf de kar trekken. De show heet niet voor niets 'Lo sings Sting'. Dat doet hij met verve. In de loop van de avond komen er ruim twintig liedjes uit het repertoire van Sting voorbij. Van 'Englishman in New York' tot 'When we dance'



De Leidse zanger en saxofonist Lo van Gorp.

FOTO TOM BEEK

i

## Muziek

Concert: 'Lo sings Sting' van Lo van Gorp featuring The Royal Dutch Scam. Gezien: 13/1, Leidse Schouwburg, Leiden. Nog te zien in o.a. Alphen aan den Rijn (11/3), Noordwijk (17/3), Gouda (27/5) en Lisse (9/10).

en van 'It's probably me' tot 'Shape of my heart'.

Tussendoor vertelt hij over zijn fascinatie voor Sting. Hij is vooral gecharmeerd van zijn eerste vier soloalbums na het uiteenvallen van The Police, waarvan Sting de zanger en bassist was. „In mijn jeugd heb ik zijn albums grijs gedraaid”, zegt Van Gorp. „Hij ging samenwerken met de beste jazzmuzikan-

ten en dat leverde iconische nummers op van het allerhoogste muzikale niveau. Daarnaast is hij vaak maatschappijkritisch in zijn teksten, dus de liedjes gaan ook nog ergens over.”

Het voorbeeld bij uitstek is natuurlijk 'Russians', dat in de Koude Oorlog verscheen. Het nummer komt uiteraard voorbij tijdens de Leidse première. „En wat zijn we in al die jaren opgeschoten?”, is de terechte vraag die hij erbij stelt. Ook 'They dance alone' - ingeleid door backing vocal Debbie Helaha - is zo'n lied met betekenis. Het is een ode aan de zogeheten dwaze moeders, van wie mannen en zonen verdwenen onder dictatoriale regimes in Latijns-Amerika.

Maar het publiek hoeft niet bang te zijn voor een avond met loodzware thema's. 'Lo sings Sting' is bovenal een uiterst muzikaal feest.

Theo de With