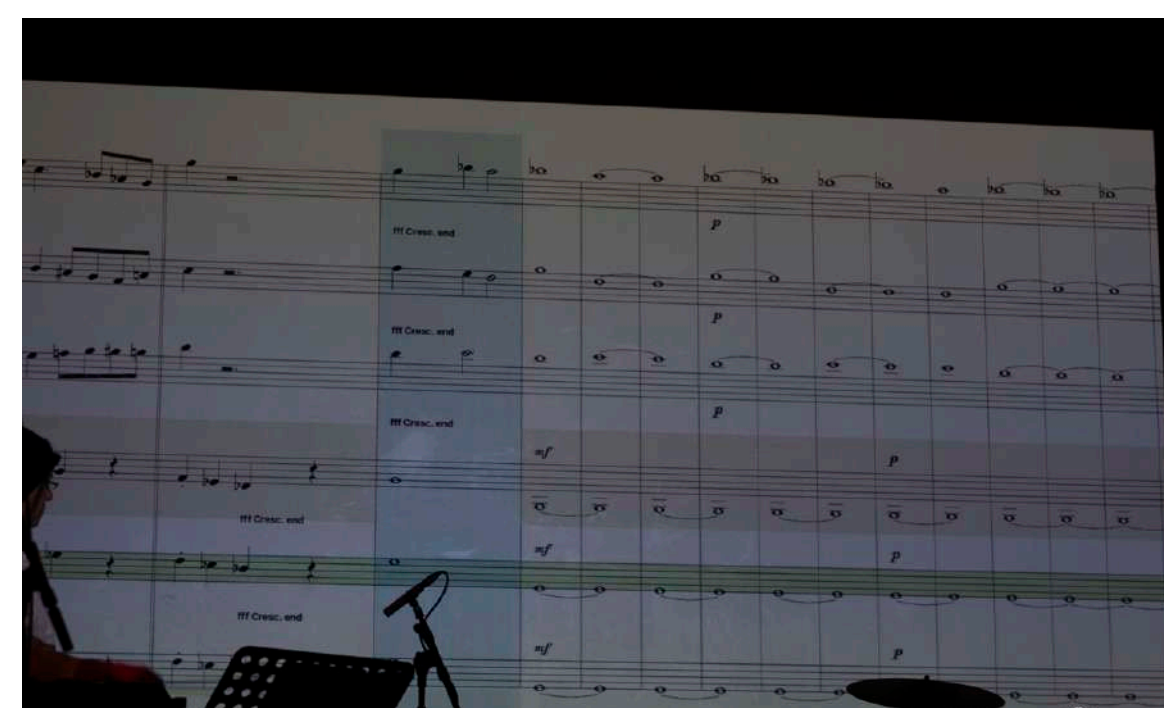
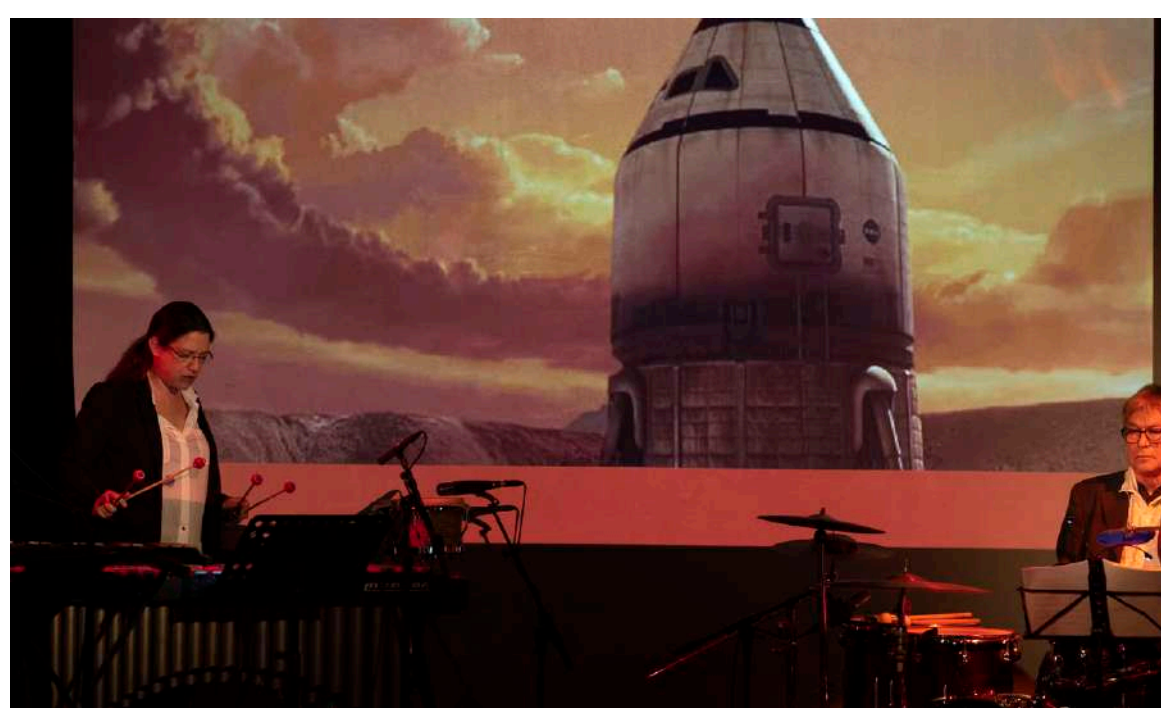


Rob Verdurmen R11 en het experiment

17 januari 2023



Première van R11 versus the A.I. Robot

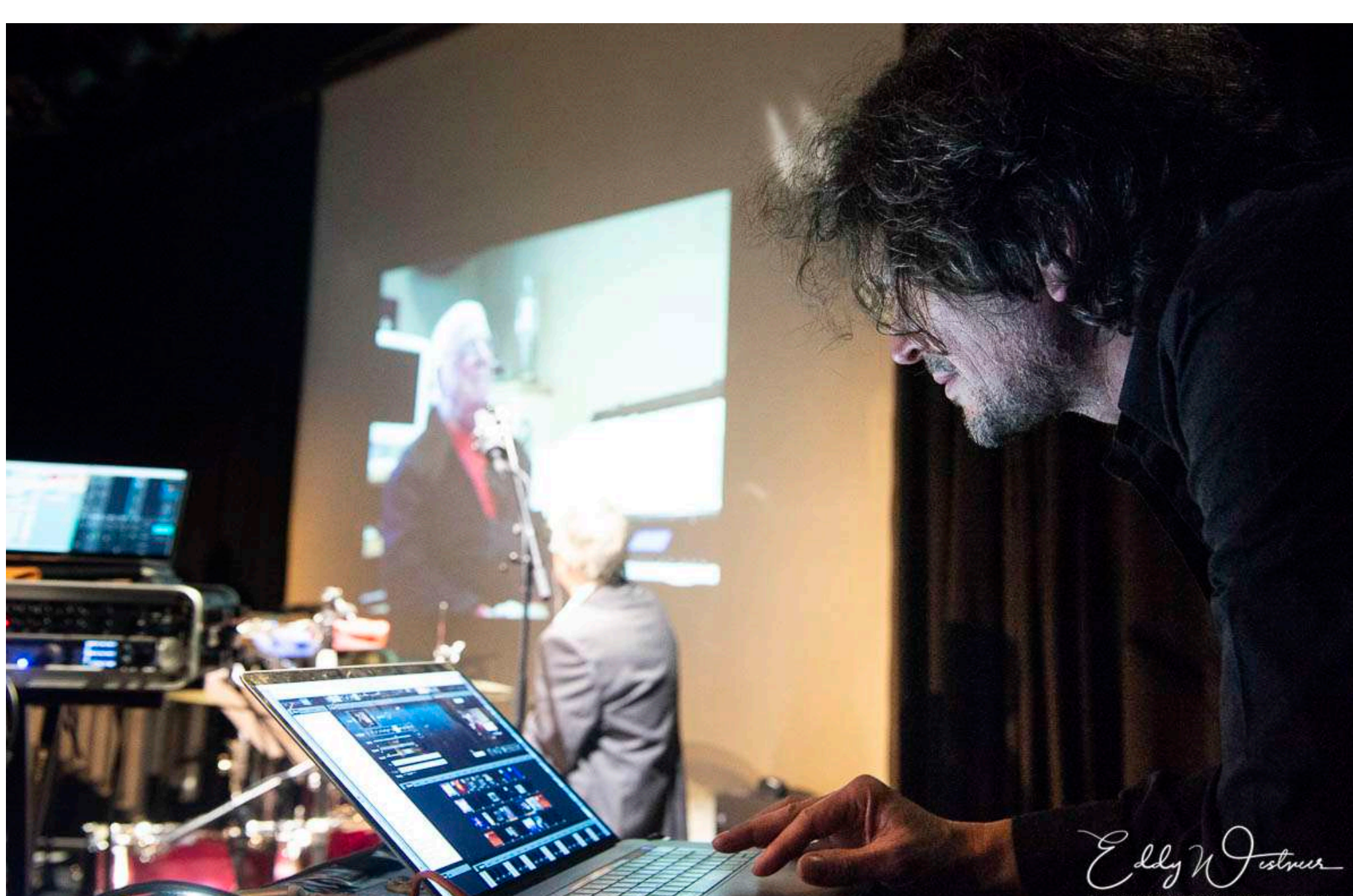
Getriggerd door de beschrijving van het concert gingen we vrijdag de dertiende naar ons eerste concert van het jaar. Het evenement werd omschreven als een ode aan componisten van sciencefiction-filmmuziek. Daarbij zouden ook de visuele zintuigen geprikkeld worden met videobeelden. Componist en arrangeur **Bob Zimmerman** en slagwerker/componist **Rob Verdurmen** bundelden hun muzikale krachten en ideeën. Maar de meest bijzondere uitspraak was misschien wel dat met behulp van kunstmatige intelligentie componist én uitvoerende musici overbodig gemaakt zou kunnen worden.



Rob Verdurmen R11 op het podium van De Spot

FILM EN MUZIEK

Voor aanvang waren we al helemaal gerustgesteld toe we het voltallige topmuzikensemble **R11** aan troffen. En na een wat verlate openingstune (door de techniek) ging het gezelschap los met *2001: A Space Odessey* met het dramatische *Also Sprach Zarathustra* van de Duitse **Richard Strauss** en de beroemde Weense wals *An der schönen blauen Donau* van de Oostenrijkse **Johan Strauss jr.** Thema's uit *The Deep*, *Star Wars*, *Star Trek*, *Mission to Mars*, met **VJ Martijn Grootendorst** die voor de passende beelden zorgde.



VJ Martijn Grootendorst

VUURPIJL

Drummer **Rob Verdurmen** komt al tientallen jaren in Zeeland. Meer dan twintig keer kwam hij op nieuwjaarsdag als slagwerker met het **Willem Breuker Kollektief** voor 'de klap na de vuurpijl'. Nu is hij met een groot gezelschap voor zijn première-avond van 'R 11 versus the A.I. Robot'. Componist en arrangeur **Bob Zimmerman** is voor deze ook in Middelburg.



AIMÉE

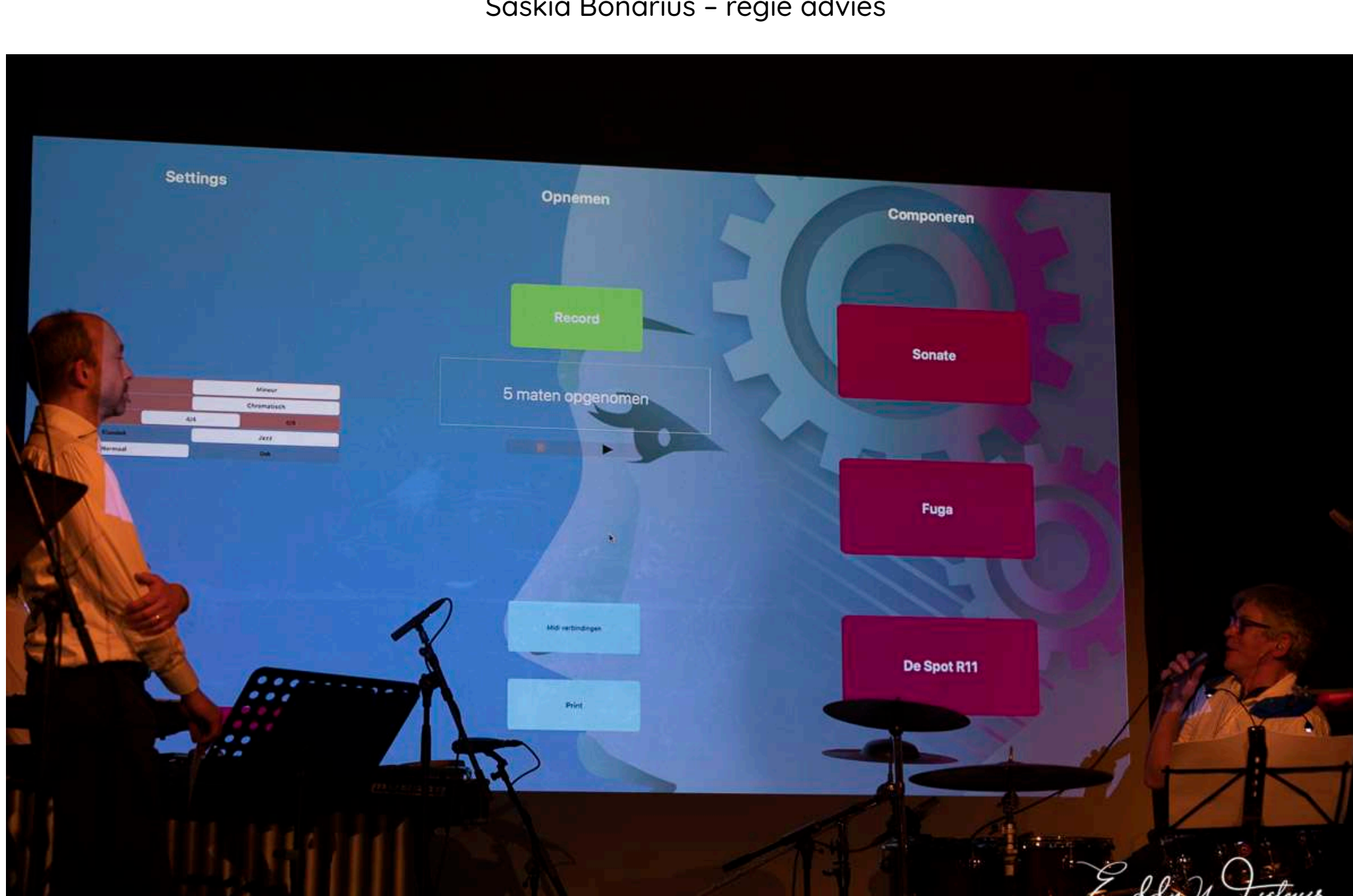
De composerbot, de Artificial Intelligence Robot met de welluidende naam **Aimée** is er vanzelfsprekend ook. En ook de uitvinder, oprichter (of verwekker) van **Aimée**, musicus **Wout Bremer** is 'in the house'. Na de pauze mocht, nee moest het publiek Aimée uitproberen. De bedoeling was dat het publiek een liedje (of stukje daarvan) zong. Het resultaat was verbluffend en snel. Iemand uit het publiek zong een stukje vrije interpretatie van *The Teddy Bears' Picnic*. De robot ging er vervolgens flitsensnel mee aan de slag en binnen een halve minuut rolden de partituren over het scherm. En stante pede speelden de muzikanten hun partijen. Dit experiment herhaalde zich twee keer en was zeker vermakelijk.



R11 versus the a.I. Robot

R11 VERSUS THE A.I. ROBOT

Bob Zimmerman – arrangementen
 Rob Verdurmen – composities, slagwerk, arrangementen
 Tatiana Koleva – mallets, percussie
 Susanne Rosmolen – cello
 David Kweksilber – saxofoons, klarinetten, interviews
 Rutger van Otterloo – fluit, bariton- en sopraansaxofoon
 Alex Coke – fluit, piccolo, altsaxofoon
 Quirijn van Regteren Altena – contrabas
 Martijn Grootendorst – VJ
 Wout Bremer – aimée
 Guido Nieuwdorp – geluid
 Saskia Bonarius – regie advies



Aimée, de A.I. Robot in actie in De Spot in Middelburg

MuziekPodium Zeeland
 De Spot, Middelburg (NL)
 13 januari 2023

Tekst en fotografie: **Ella & Eddy Westveer**

NOG TE ZIEN: R11 TOUR 2023

20 januari Roermond ECI Cultuurfabriek
 22 januari Castricum Theater Koningsduyn
 27 januari Bodegraven Evertshuis
 29 januari Amsterdam Bimhuis

MUZIEKPODIUMZEELAND.NL

DEEL:

gerelateerde berichten

Merry Stranger than Paranoia Xmas!

26 december 2022 | Concert Radar

Hartverwarmende Flamenco Night @ Paradox

23 december 2022 | Concert Radar