

Trio Peter Beets

Technische Rider

1. Algemeen
2. Technische benodigdheden
3. Stage plan
4. Patch lijst

1. Algemeen

- Peter Beets Trio (Drums/Contrabas/Vleugel)
- Wij maken graag gebruik van een vleugel onze voorkeur gaat uit naar: Steinway, Bösendorfer of Fazioli grand piano. Eventueel is een Yamaha ook goed als deze maar de minimale lengte van 1,80 meter heeft. Mocht er een andere vleugel aanwezig zijn die hier niet tussen staat dan graag contact met Peter Beets of management. Graag gestemd op 440Hz of 442Hz.
- Peter Beets neemt geen eigen techniek mee maar werkt graag samen met de technici van de locatie. Mochten hier extra kosten aan verbonden zitten graag contact met het management van Peter. Als er wel een technicus vanuit Peter Beets meekomt nemen we contact op.
- Afhankelijk van de aanvangstijd van de voorstelling zijn we 3,5 uur van te voren aanwezig om op te bouwen en te soundchecken.

3. Technische benodigdheden

Contactgegevens Productiemanagement

Floor Visser M: +31 (0)6 520 656 39

E-mail: floor@peterbeets.com

Backline

Peter Beets Trio neemt eigen backline mee, bestaande uit:

- 1 Drumstel
- 1 Basversterker

PA

De PA, verzorgd door de locatie, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid.

- Externe geluidsboxen
- Mengpaneel
- Microfoon voor aankondigingen
- Microfoons voor de instrumenten
- Microfoon statieven
- Monitoren
- DI-boxen (minimaal 1 voor Contrabas)
- Alle bijbehorende bekabeling

3. Stage Plan

Podium

Minimale speeloppervlak: 8 meter

breed bij 5 meter diep

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. Graag zo dicht mogelijk op elkaar. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren: Vleugel rechts uit het midden met de toetsen richting het midden. Midden net achter de vleugel contrabas. Links daarvan de drums.

Wij maken geen gebruik van podium delen.

Afstopping is naar eigen inzicht minimaal 8 meter breed.

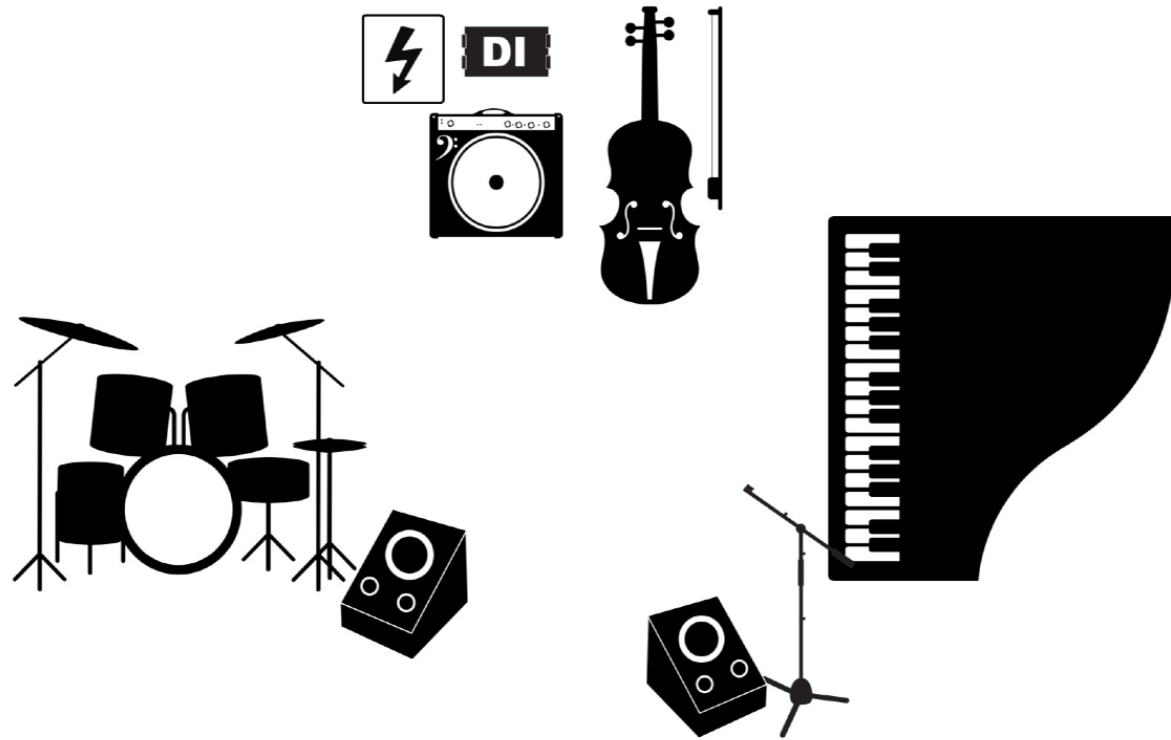
Graag spelen wij op de houten vloer dus geen balletvloer.

Stroomvoorzieningen

Graag voor de Basversterker een 220V vrije groep.

Licht

Het licht laten we graag over aan de technici van de locatie.



4. Patch Lijst

V2022

	Mic	Statief
Contrabas Line	Di	
Contrabas Mic	Eigen of EV RE20	Laag + hengel
Kick	Shure beta 52A of AKG D 112 MKII	Kick statief
Snare	Shure SM57 of Shure Beta 56 A	Laag + hengel
Hi-Hat	Neumann KM 184	Laag + hengel
Tom 1	Sennheiser E604 of Shure Beta 98AMP/C	Klem of Laag + hengel
Tom 2	Sennheiser E604 of Shure Beta 98AMP/C	Klem of Laag + hengel
Overhead L	Neumann KM 184	Hoog + hengel
Overhead R	Neumann KM 184	Hoog + hengel
Vleugel L	Eigen Neumann TLM 170	Hoog + hengel
Vleugel H	Eigen Neumann TLM 170	Hoog + hengel
Peter Beets	Shure SM58	Laag + hengel

De microfoons in de patch lijst zijn een suggestie. Mochten deze microfoons niet beschikbaar zijn graag contact opnemen met management van Peter Beets. Het drumstel hoeft niet volledig uit versterkt te worden afhankelijk van het formaat van de zaal.