

Lichtsfeer en setlijst lijst Gerard Alderliefste Belle Histoire 2

Nr.	Nr.	Titel	Beschrijving
		Inloop stand	120 tegen
		Opkomst Praatje	Gerard spot midden Tegen 120 band komt op als Gerard het vraagt. Inzet band 113 erbij einde nummer 113 uit
1		Si on chantait	Front speciaals band met totaal 151 Gerard loopt heen en weer (priklampjes aan als Gerard over dorpsplein praat tekst " ik heb het pleintje mee genomen") Tegen 105, 113 priklampjes vloer spot erbij (mid tempo) kan mee gespeeld worden
P		Praatje	
2		Fais comme un Oiseau	Front speciaals, tegen 120, 124, 113 (mid tempo) priklampjes spelen met licht
3		Ring a ding	Front speciaals band tegen 124, en 113 wissel met licht (up tempo) priklampjes vloer spots als fx accenten priklampjes
P		Praatje	Praatje totaal
4		Ce n'est rien	Bij inzet lied (Totaal erbij laten) tegen 120 midden speciaal Priklampjes als Gerard begint te zingen Gerard loopt heen en weer totaal erbij laten, band komt ook naar voren. Vloer langzame chaser
P		Praatje	
5		Je vole	Solo (Rosanne) achter de keyboard speciaal en vloerspot achter keyboard aan het einde fade out. Even 2 sec donker laten

6	N'aie plus peur	Gerard zit links in solo plek 1 en tegen 180. keyboard doet ook mee. Violiste er bij schuiven als zij gaat spelen zij staat naast Keyboard. (tussen gitaar en keyboard) Violiste gaat in de loop van het nummer naar solo plek 2 speciaal en 180 tegen erbij zij mag overlopen in het donker naar deze plek Violiste loopt weer terug spot achter de keyboard (het kan zijn dat ze blijft staan) (einde fade out)
P	Praatje	
7	Voice les cles	Na Fade out key board begint flachen (Chaser)met vloer langzaam ander licht erbij (beetje spelen met alles) priklampjes
P	Praatje	Front totaal
8	Je t'aime moi non plus	Front speciaals band, tegen113 priklampjes (romantisch) is een kort fragment van dit lied (grapje)
P	Praatje	Front totaal
9	Une belle histoire	Front speciaal eerst op Gerard tegen 120, front totaal er klein beetje mee naar eigen inzicht speciaals beetje opbouwen groen en . Solo 1 viool priklampjes
P	Praatje	
10	Sous le Ciel de Paris ? Later : Comme ci comme ca	Front midden muziekkanten staan in het midden tegen 120, vloer een klein beetje (slow tempo) priklampjes
P	Praatje	
11	Medly 1 Le printemps/Pareis s eveille/ Padem padam in Ami enzovoort.....	Front special van alles wat met licht. Kan mee spelen priklampjes
12	Voila	Front Solo 1 en keyboard later (hier even opletten Bassist moet inzetten moet dus al licht zijn liever te vroeg

			dan te laat)bas en viool op rechts voor prak. Tegen 120 aan het eind licht laten staan
P		Praatje	
13		Coude Coude	Front speciaals band tegen 106,124,120,105, vloer, prikklampjes wisselen met licht, (vrolijk up tempo) Chasers gebruiken
14		Medley 2 ca plane pour moi; Venise;Casser la voix in ; oh what a night:	Spelen met licht. Front specialen Van alles met de muziek mee gaan front prikklampjes
15		Let the sun shine	Front 152 en specialen front Bij inzet zang 105 tegen Na lied stelt Gerard iedereen voor daarna, aan het eind licht weg faden behalve Gerard (deze zet het lied de Wind in)
P		Praatje	
16		De Wind	Intro speciaal Gerard en vloerspot Gerard (achter Gerard) Als lied word ingezet tegen 105 (tekst " ik zie je spelen op het strand kleur 105. Bij tekst "je ogen diep blauw als de zee wissel naar 120)(slow tempo) als band er bijkomt front specialen band. Aan het einde fade out. (2 sec donker)
P		Praatje	
17		Vivre/Laat me	Start front Gerard tegen 120, als band er bij komt front speciaals, er zit een opbouw in dit lied dit kan met alle kleuren gedaan worden, bij hoogte punt vloer spots vol, lied word weer afgebouwd dus weer terug naar de basis. Lied eindigt met een fade out van de violiste met viool mee uitfaden. 2 sec donker laten Daarna totaal licht voor het applaus
18		Toegift 1nummer	Front spéciale band alle kleuren gebruiken en prikklampjes (na toegift Applaus Totaal 151)
19		Uitloop	Tegen 120

