

## **Technische lijst | Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben 2023 | Nederlied Ensemble Amsterdam | Stichting Nederlied**

Contactpersoon/licht: Evert van der Wissel

E-mail : evert@nederlied.nl

Tel : 06-44036046

Geluidstechnicus : Fons Baltus

E-mail : fonsb@icloud.com

Tel : 06-51866321

### **ALGEMEEN**

#### **Tijden:**

Opbouw : 3 uur

Soundcheck : 1,5 uur voor aanvang

Duur voorstelling : 110 minuten, incl. pauze

#### **Gezelschap:**

Personeel : 1 geluid / 1 licht / 1 roadmanager

Spelers : 3 zangeressen, 3 zangers

Muzikanten : 1 pianist

#### **Bijzonderheden:**

Wij willen graag gebruik maken van:

- de piano van de zaal
- 6 fraaie stoeltjes

### **TONEEL**

Beeld : linksvoor piano/vleugel, 6 stoelen in halve cirkel, daartussen 3 kleine tafeltjes (brengen wij zelf mee).

Toneelopening : variabel, minimaal 5 meter

Toneeldiepte : variabel, minimaal 4 meter

Afstopping : indien mogelijk donker achterdoek, poten gelijk aan toneelopening

Horizon : niet nodig, kan wel als er geen achterdoek is

Vloer : geen voorkeur

Podiumdelen : geen  
Decor : Decoratie met platenhoezen in zetstuk / hangstelsel

## **VIDEO/VISUEEL**

Geen.

## **GELUID**

Graag maken we gebruik van de volgende faciliteiten van het huis:

- PA / zaalgeluid
- 2 monitoren (zang/piano)
- 2 condensator microfoons voor versterking van vleugel/piano

Wij brengen mee:

- mixer
- 6 zenders

## **LICHT**

Graag maken we gebruik van het huislicht. Er is sprake van een eenvoudig lichtplan, dit in overleg en naar gelang van de mogelijkheden.

- Tegenlicht totaal in twee kleuren, purper/paars en blauw
- Zij/crosslicht voortoneel, bright pink (128 of soortgelijk)
- Front totaal breed (152)
- Front totaal klein (152)
- indien aanwezig - 3 profielen front voor speciaaltjes, links, midden, rechts
- 1 top op vleugel/piano (open wit)
- 1 tegenlicht open wit middenvoor
- 1 tegenlicht purper/paars middenvoor