

hier de tech dingetjes en plattegrond:

Voor het geheel: projectiescherm en beamer, monitortje geluid

En een paar electra verlengsnoeren.

Voor mij: 3 microfoons waarvan één op LAAG statief (naast de, graag! pianokruk),
en één met een JACK out!

drie stroompuntjes

Ik neem mee: AER met XLR out voor theremin en gitaar

sampler met stereo out graag 2 DI's (op tafeltje)

Voor Fay indien ZONDER Gerrie:

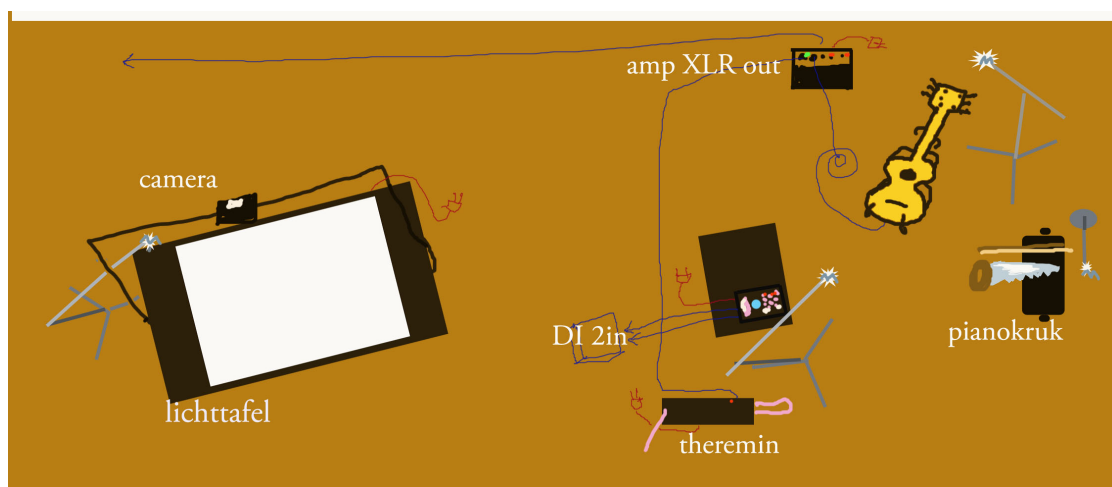
ook HDMI kabel graag

Voor Gerrie: 1 microfoon

Camera out naar beamer:

stroompuntje

Zij neemt mee lichttafel, camera met HDMI out plus kabel van 7m
lengte die gekoppeld wordt aan jullie projector zodat we zien wat ze doet op die
tafel, en zand!



PAVLOV

Noten en zand

Fay Lovsky & Gerrie Hondius

Muziek, verhaal, zang, vrolijke noten, vlot tekenwerk. Aansprekend en aanstekelijk. Fay Lovsky zingt met gitaar, theremin en zingende zaag en brengt haar afwisselende liedjesrepertoire ten gehore. Gerrie Hondius tekent daarbij op haar lichtbak levende zandanimaties: ze ontstaan terwijl je luistert. En zijn ze klaar, waaien ze weer weg.

En, ehh, Pavlov?

Pavlov bestudeerde conditionering van honden door een bel te luiden en dan een

hapje te geven. Hondius als hond en dr. Lovsky trapt op de bel? Ach. Met het Soviet instrument de *theremin*, een bel, en de zaag vindt het thema conditionering en Russische uitvinders altijd een rood draadje in het programma.

Dertien was Gerrie Hondius toen ze Fay Lovsky, toen al beroemd, zag optreden in de Sporthal van Oost-Souburg. Ze was meteen fan en is dat altijd gebleven. Fay Lovsky, als Rietveldstudentje al geïnteresseerd in de comic arts (ze werkte met Joost Swarte en Robert Crumb, en de band die Bande Dessinée heet) werd op haar beurt een fan van de stripboeken die Hondius maakte.

Inmiddels werkt Hondius als zandtekenares op het podium, zodat een samenwerking live mogelijk werd: wat Fay doet met vertellende tekst en muziek, versterkt Gerrie ter plekke met soepele zandtekeningen, op de achterwand geprojecteerd.

Samen debuteerden ze in 2018 in het Concertgebouw van Amsterdam voor een ademloos publiek.

Met hun programma Pavlov openden ze het nieuwe seizoen van Theater de Liefde, en speelden ze een maand later in Lyon, waar ze met even groot gemak het Franse publiek voor zich wonnen.

Luister- en kijkliedjes!

Kom horen en zien.



