

Technische Rider Lo Sings Sting

Lo & The Royal Dutch Scam

Laden & Lossen

Het zou fijn zijn als er bij het laden en lossen 2 stage hands beschikbaar zijn, om ons te helpen met de spullen naar de auto's te brengen.

Podium

Het podium dient minimaal 8 meter breed en 6 meter diep te zijn.

Tijden

Get in techniek: 14.00 uur

Get in band: 16.30 uur

Stroomvoorzieningen

Wij hebben voor backline 230v, 16A nodig. Stroompunten op alle muzikanten-posities graag (ook ivm Ipads). Voor stagerackje hebben wij nog 1x 230V, 16A nodig aan die kant waar jullie Cat5 aansluiting zit. Deze stroomvoorzieningen dienen gescheiden te zijn van alle andere elektriciteitsvoorzieningen in het gebouw en te zijn voorzien van een deugdelijke aarde.

Vleugel

We gebruiken GEEN vleugel

Risers

We hebben drie risers nodig:

drums: afmeting 2x2 mtr/ 40 cm hoog

backings: afmeting 4x2 mtr/ 40 cm hoog MET TRAPJE ACHTERZIJDE

blazers: afmeting 4x2 mtr/ 40 cm hoog

Graag afgerokt

Geluid

De zaal draagt zorg voor de PA-geluidsinstallatie plus 9 floormonitoren (8 GROEPEN/KANTJES VERSTERKERS), afgestemd op de zaalafmetingen, het publiek en de aard van het optreden. Wij komen met eigen geluidstechnicus en geluidstafel.

Graag minimaal 2 theatertechnici waarvan 1 het licht kan verzorgen en 1 die kan assisteren met geluid. Tijdens show 1 theatertechnicus on stage in verband met eventuele storingen.

Qua techniek reist RDS met eigen audio mengtafel, stagerack incl. 3 in-ear monitorgroepen.

RDS maakt graag gebruik van aanwezige PA van het theater plus 8(*) monitorgroepen dmv 9(*) floormonitoren (groep 1, lead vocals dient "dubbel" uitgevoerd te worden). Graag van te voren uitvoerig contact over de audiotechniek, omdat er in voorkomende gevallen met een invallende geluidstechnicus kan worden gewerkt.

(*): op alle muzikanten-posities 1 floor, bij de lead vocal (midden voor) een dubbele doorgeluste groep, en gitaarpositie 1 stereo groep/ 2 floors.

Op de backing vocal posities, rechtsachter, hebben we (eigen) in-ear mixertjes.

16 hoge statieven met boom, 4 halfhoge statieven met boom, podium-snakes + XLR bekabeling voor 32 kanalen gebruiken wij ook graag van theater.

Licht

Wij maken gebruik van de lichtinstallatie en de bediening van het huis. Graag gebruik van een Hazer (GEEN ROOKMACHINE) van het theater

Duur van de show

voor de pauze ca. 55 minuten

Na de pauze ca. 60 minuten

Contact

Geluidstechnicus:

Lex Amrein

la.soundwise@gmail.com

06-53510564

Tourmanager:

Masja Schimscheimer – van der Horst

masja@groovemusicproductions.com

06-51147774

Parkeren

Wij komen met 8 auto's en hebben minimaal één plek nodig in de loading dock voor de auto van de geluidstechnicus en indien mogelijk nog 3 plekken voor onder meer de autos van de drummer, toetsenist etc.

Merch

We verkopen geen merch

INPUTLIJST:

- 1. KICK IN**
- 2. KICK OUT**
- 3. SNARE TOP**
- 4. SNARE BOTTOM**
- 5. HIHATTS**
- 6. FLOORTOM**
- 7. RACKTOM2**
- 8. RACKTOM1**
- 9. OHL**
- 10. OHR**
- 11. BAS DIRECT OUT**
- 12. SPARE**
- 13. GTRL DIRECT OUT**
- 14. GTRR DIRECT OUT**
- 15. KEYSL DIRECT OUT**
- 16. KEYSR DIRECT OUT**
- 17. SAX1 ARJAN**
- 18. SAX2 TOM**
- 19. SAX3 LO**
- 20. SPARE**
- 21. BACKING LEFT DEBBIE**
- 22. BACKING MID DEDRE**
- 23. BACKING RIGHT SIEM**
- 24. LEADVOC LO**
- 25. SEQ1 L**
- 26. SEQ 1 R**
- 27. SEQ 2 L**
- 28. SEQ2 R**
- 29. SPARE**
- 30. SPARE**
- 31. OH PERC 1**
- 32. OH PERC 2**