

CORBOKKERmusic

- Technical Rider -

Deze Rider vat de minimale technische benodigdheden samen nodig voor de performance van het theaterconcert van Humphrey Campbell en Cor Bakker. Als hiervan afgeweken moet worden dient dit tijdig overlegd te worden met het management van Cor Bakker Music BV.

- Podium -

- Minimaal 6 meter breed en 4 meter diep
- Vleugel, Yamaha C7 of vergelijkbaar (in overleg)
- 2 audio monitoren voor Cor Bakker (piano)
- 2 audio monitoren voor Humphrey Campbell

- Houten vloer heeft de voorkeur indien aanwezig -

- Zaalversterking -

Het zaalsysteem dient aan alle eisen en specs te voldoen om een deugdelijke klankkwaliteit in betreffende situatie te garanderen.

Zaalmix mengtafel moet voldoende ingangen, effects en processoren hebben voor het optreden. Voorkeur gaat uit naar digitale mixers. De Theatertechnicus dient affiniteit en kennis te hebben van een breed muzikaal scala, en communicatief vaardig om wensen van musici te behandelen.

Monitoring als volgt;

4 Groepen waarvan groep 1 plus 2 en 3 plus 4 in stereo ge-paired zijn. Cor houdt van een milde sound (niet te hard en spijkerig) waarbij de panning van de lage- en hoge piano microfoon enigszins overeenkomstig het stereobeeld ook op de monitors staat.

Daarbij moet ook een mooie reverb in stereo weergegeven kunnen worden (dus niet dubbel mono, dat heeft geen diepte). Deze reverb dan ook alleen voor piano gebruiken. Overige reverb naar eigen inzicht technicus.

Humphrey zal zijn eigen wensen kenbaar maken tijdens de soundcheck.

Gebruik voor het "begalmen" dus aub 2 aparte reverbs, 1 voor Cor en 1 voor Humphrey.

De zang van Humphrey zal worden afgewisseld met spraak, ook door Humphrey, dus houdt daar aub rekening mee wat betreft reverb.

- Lichtplan -

Theater verzorgt zelf het licht, ter indicatie van de sfeer volgt hier de setlijst (sturen we apart op) met een omschrijving van wat er verwacht wordt. Uiteraard goed basislicht op de performers.

De uiteindelijke invulling kan naar eigen inzicht door een capabele Theatertechnicus ingevuld worden.

De voorstelling duurt ongeveer 2 x 45 minuten en heeft een pauze

- Het gezelschap komt om 16.30 aan in het theater, en wil graag soundchecken tussen 17.00 en 18.00 uur

*Management Cor Bakker Music BV, Nienke Pantjes,
Mobil +31 6 24797979, @mail nienke@corbakker.nl*

Humphrey Campbell / Cor Bakker STAGEPLAN

Benodigheden:

1. 4 Groepen monitors
2. 2 goede condenser microfoons voor Piano, en stereo Di voor keyboard
3. Praatmicrofoon voor Cor, Zangmicrofoon voor Humphrey, beide groot statief met hengel.
4. Lichtplan in overleg

