

# Lichtplan voor Lenny Kuhr met Freek Dicke (gitaar) en Frans de Berg (toetsen)

**Horizon:** nee

**Top Lenny** 2x

p/c of profiel

147 en 180

**Top musici**

p/c of profiel

147

**Tegen**

Lenny en musici

2 x 6 bar

par 64 medium

106 en 195 om en om, naar het midden toe

**Speciaal** 3x

**Profiel** 205

**Totaal wash** 2x (205-134)

De opstelling (vanuit de zaal gezien) is als volgt: Lenny in het midden.

Links v/h midden (175 cm) "gitaar", zo'n 30 cm verder naar achteren (ja inderdaad, iets achter lenny)

Rechts v/h midden (200 cm) de "piano" ook 30 cm naar achteren T.O.V. Lenny.

Met andere woorden; een 'halve maan' opstelling waarbij men elkaar bijna een hand kan geven.

Men speelt graag dicht bij het publiek, te beginnen met de muzikanten dus!

De totaal-wash niet groter dan nodig. (geen coullisse of fond erbij), en is nuttig bij de meer 'open' nummers.

De specialen niet te klein.

De kleuren zijn lee-nummers. Alle profillen graag onscherp.

De tegen-parren zijn rood of blauw maar ook gemengd inzetbaar.

Gewenst is een balletvloer. Een hazer is geweldig.

De voorstelling is erg sferisch.

Als je voelt waar het over gaat is volop ruimte voor eigen initiatief

Geen flash-gebeuren!

Dank voor je inzet, succes