

YOU ARE AT: [Home](#) » [Muziek](#) » [Concertverslag](#) » Een intieme avond met Lenny Kuhr in historische kapel in ...



CONCERTVERSLAG

Een intieme avond met Lenny Kuhr in historische kapel in Horst

BY MARCEL HAKVOORT — 12 JANUARI 2025

Foto (c) Marcel Hakvoort

In de sfeervolle setting van de voormalige kapel van Theater 't Gasthoês in Horst, nu dienend als bibliotheek, gaf Lenny Kuhr zondagmiddag een intiem concert voor een uitverkochte zaal van 80 bezoekers. Tussen de boekenkasten met werken van Stephen King en E.L. James ontplooidde zich een avond vol muzikale intimiteit en persoonlijke verhalen.



Lenny Kuhr, die op 22 februari haar 75ste verjaardag viert, liet deze middag horen dat haar kenmerkende warme stem niets aan kracht heeft ingeboet. Samen met Freek Dicke (zang en gitaar) en Frans de Berg (toetsen en zang) trakteerde ze het publiek op een gevarieerd programma waarmee ze perfect liet horen hoe haar muziek zich blijft vernieuwen en verrassen.



Uiteraard was er aandacht voor haar laatste, zelfgetitelde album, waarmee Lenny Kuhr haar comfortzone achter zich liet, en muzikaal een volstrekt nieuwe richting in sloeg. Nummers als 'Met de minste weerstand' en 'In mijn boek', dat is geschreven door Eric 'Spinvis' de Jong, lieten mooi horen langs welke onverwachte bochtjes Lenny Kuhr zich op dit album begaf. Uiteraard pakte ze ook uit met een aantal verrassende verrassingen die ze koos om op te nemen, zoals het door Stef Bos geschreven 'Nog steeds een Troubadour', dat de essentie pakt van Lenny Kuhrs eigen creatieve zoektocht en terugslaat op haar grootste hit.



Tussen de liedjes door vertelde Kuhr uitgebreid hoe het zit met de nummers die ze zong. Ze speelde ook een aantal nieuwe liedjes, waaronder het ontroerende 'Bos van mijn Jeugd' en 'Durf te zijn', die alvast een tipje van de sluier oplichten van wat we op het nieuwe album, dat binnenkort uitkomt, kunnen verwachten.



De voorstelling werd zoals men kon verwachten afgesloten met haar iconische 'De troubadour' als toegift. Het nummer werd enthousiast mee gezongen en meegeklapt door het enthousiaste publiek. Het was een mooie afsluiting van een intieme middag met mijmeringen en gezongen poëzie waarop Kuhr nog maar eens duidelijk maakte dat ze inderdaad nog steeds die troubadour is die weet te raken met eerlijke, persoonlijke luisterliedjes die recht uit het hart lijken te komen.



De voorstelling bewees dat Kuhr na al die jaren nog steeds in staat om met haar aangename voordracht en doorleefde zang een intieme setting te creëren, zelfs op een zo ongewone locatie als deze, in de kapel van een voormalig klooster.

Foto's (c) [Marcel Hakvoort](#)



[◀ PREVIOUS ARTICLE](#)

Murder on the Nile: Een klassieke whodunit in een modern jasje

[NEXT ARTICLE ▶](#)

Concerttip maandag 13 januari: De Vrienden van Amstel Live @ Ahoy

RELATED POSTS

Album recensie overzicht: Hans Luchs, Lou Adriane Cassidy en meer

De wekelijkse New Music Friday Maxazine Playlist op Spotify, 24 Januari 2025

Win kaarten voor Will and the People in Nieuwe Nor



BETON*Stunter*

BuildSOcia >

Maxazine United - Helemaal ...



 FOLLOW



Officiële tickets
koop je bij
ticketmaster®

ZOEK TICKETS >

 MUZIKANTENBANK

Leuke gitarist gezocht!

Ervaren gitarist zoekt drummer en bassist

Rockband gezocht Friesland

Bassist zoekt rock/hardrock/metal band

Gitarist J16 Zaandam/Alkmaar/Amsterdam

OVER ONS

Disclaimer

Adverteren

Privacybeleid en gebruiksvoorwaarden

MAXAZINE REGIONAAL

Brabant

Gelderland

Limburg

Noord

Noord Holland

Overijssel

Utrecht

Zuid Holland

Maxazine is er ook in andere talen:



Consent