

TECHNICAL RIDER

versie 30 januari 2025

LOES LUCA ONTMOET TELERUPTOR **Onderweg van daar naar hier Tour**

Contact

de Zee theaterproducties
marijke@dezee.nl
+31(0)6 53 41 33 14
Marijke van der Zee

Band

Rob Verdurmen
robworld.int@planet.nl
+31(0)6 51 94 91 18

Geluid

Guido Nieuwdorp
guido@redleafrecordings.com
+31(0)6 55 76 62 26

ALGEMEEN

Aantal technici gezelschap:

1 (geluidstechnicus)

Benodigd aantal technici theater:

Liefst 2, maar minimaal 1 met kennis van geluid en licht. We laten het licht graag verzorgen door het theater.

Starttijd opbouw:

Bij avondvoorstelling: 14.00 uur (of anders in overleg)

Bij matinee: starttijd opbouw in overleg.

Aantal artiesten op het podium:

6

Loes Luca – zang en presentatie

David Kweksilber – sax/klarinet

Frans Vermeerssen – sax

Arjen Gorter – contrabas

Rob Verdurmen – drums

Gerard Bouwhuis - piano

Aankomst artiesten:

Rond 16.00 uur (bij matinee eerder)

Duur voorstelling:

Circa 90 minuten

Pauze:

Nee

Kleedkamers:

Graag 3 afsluitbare kleedkamers met stromend water, stroom en een spiegel. Water, koffie en thee beschikbaar bij aankomst

Vervoer:

5 auto's + 1 bestelbus

Catering:

Graag vernemen we wat er mogelijk is aan artiestencatering o.i.d. van het theater.

Merchandise:

Nee

TECHNIEK

Licht

Wij laten het licht graag naar eigen inzicht verzorgen door het theater, rekening houdend met projectiescherm. Loes Luca is bewegelijk over het podium.

Projectie

We gebruiken van het theater graag de beamer en een wit projectiedoek achter en boven de band voor beeldprojectie. Graag gereed voor binnenkomst techniek. Een HDMI beeldaansluiting bij FOH voor Macbook, naast geluidstafel.

Geluidssysteem

Een professioneel geluidssysteem dat een adequate helder en onvervormd geluid waarborgt voor alle stoelen. Het systeem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn en vrij te zijn van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid. Meyersound en D&B zijn voorbeelden van aanbevolen luidsprekersystemen.

Mengtafel en Infra

Wij reizen met een eigen mengtafel (Allen & Heath SQ5) met CAT5E ethercon haspel en stagerack. Indien er al een ethercon CAT5 of CAT6 connectie tussen podium en FOH aanwezig is, maken wij daar graag gebruik van. Er is plek voor de FOH mixer op een centrale plaats in de zaal en niet onder het balkon.

We maken graag gebruik van jullie microfoonkabels, statieven en stroomvoorziening.

Microfoons

Wij gebruiken van jullie graag:

- 4 x Shure SM58
- 2 x Stereo DI (of 4x mono)

Alle andere microfoons nemen wij zelf mee.

Statieven

- 7 x klein
- 5 x medium

Monitorsysteem

6 monitor wedges. Liefst in 12" uitvoering. Bijvoorbeeld Meyersound of D&B. Het monitorsysteem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn en vrij te zijn van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid.

Spanningvoorziening

3 x Wcd 16 A. op het podium t.b.v. backline

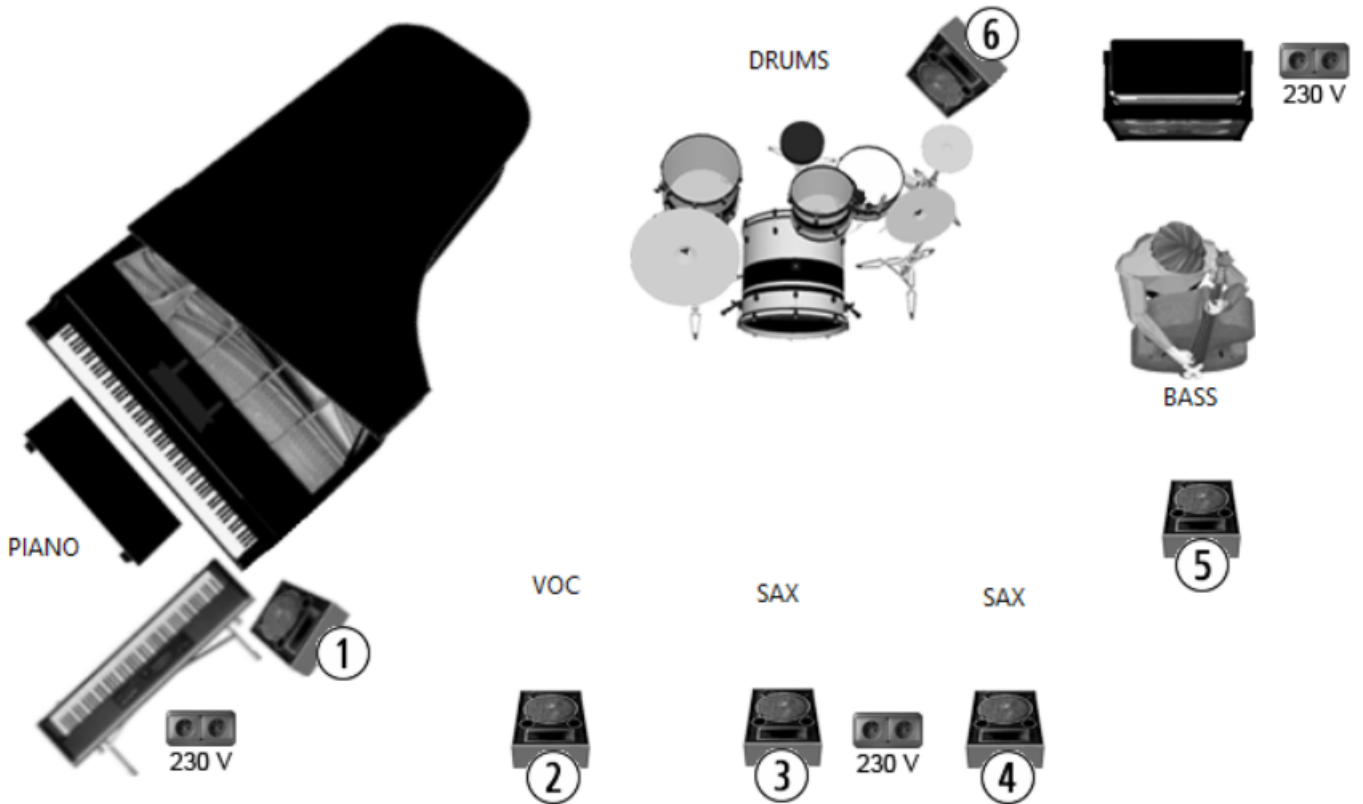
Vleugel

Vleugel van theater in uitstekende staat en gestemd voor binnenkomst, liefst op 442 Hz. Indien de vleugel op 440Hz of anders is gestemd, horen we dat graag vooraf.

Contact

Indien er niet kan worden voldaan aan een van de technische wensen, dan graag contact met Guido Nieuwdorp (+31) 6 55 76 62 26 guido@redleafrecordings.com

Stageplot



	Instrument	Mic/DI	statief		Instrument	Mic/DI	statief
1	Kick	<i>voorzien</i>	klein	11	Piano H	<i>voorzien</i>	
2	Snare	<i>voorzien</i>	klein	12	Piano L	<i>voorzien</i>	
3	HH	<i>voorzien</i>	klein	13	Piano	SM58	
4	Tom	<i>voorzien</i>	klein	14	Synthesizer L	DI	
5	Floor	<i>voorzien</i>	klein	15	Synthesizer R	DI	
6	Floor	<i>voorzien</i>	klein	16	VOC	SM58	medium
7	OH L	<i>voorzien</i>	medium	17	Clarinet	<i>voorzien</i>	medium
8	OH R	<i>voorzien</i>	medium	18	Bas clarinet	<i>voorzien</i>	klein
9	Bas DI	actieve DI		19	Sopraan	<i>voorzien</i>	medium
10	Bas Mic	<i>voorzien</i>		20	Presentatie	SM58	

Statieven

- 7 x klein
- 5 x medium