

Technische lijst Une belle histoire

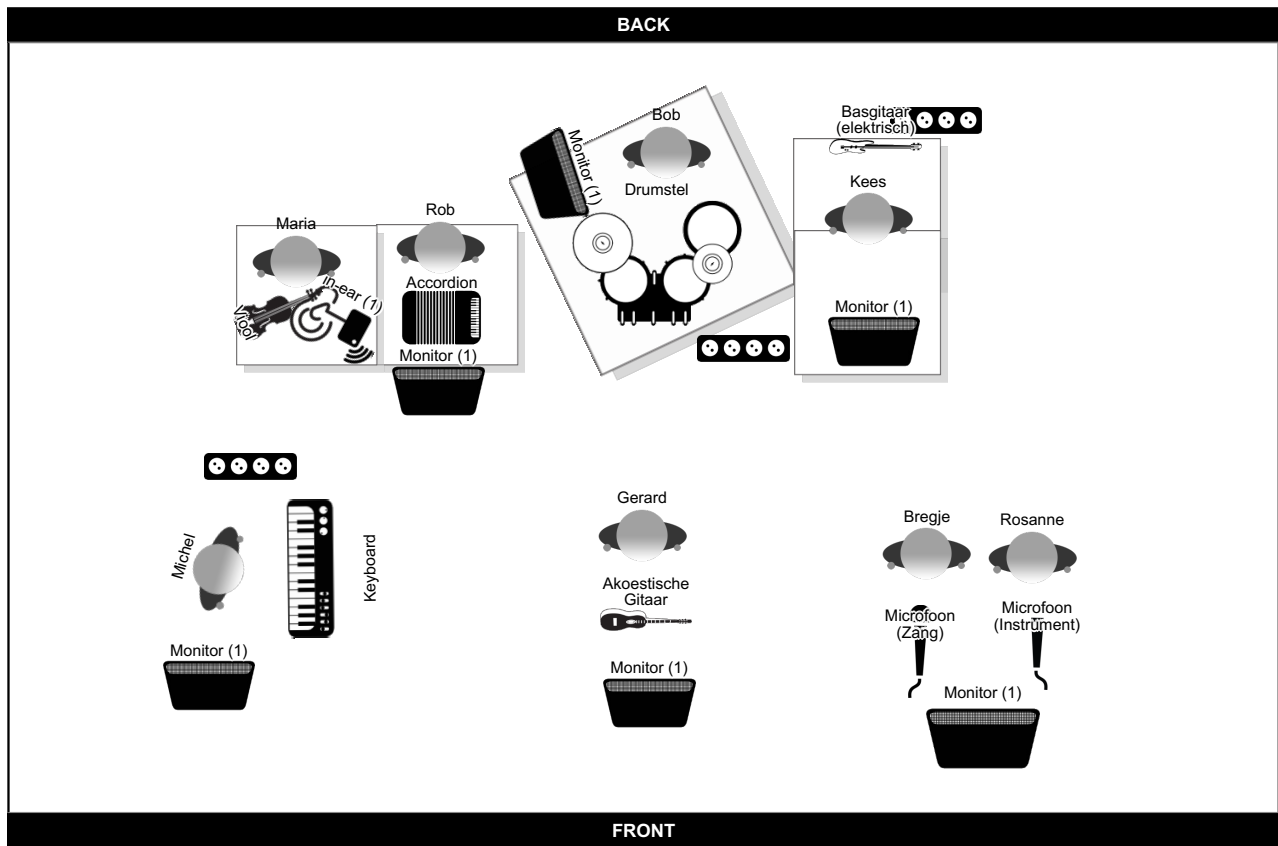
Gerard Alderliefste & Friends

Toneel Leeg met of zonder balletvloer

Priklijst: Microfoons van het huis tenzij anders aangegeven:

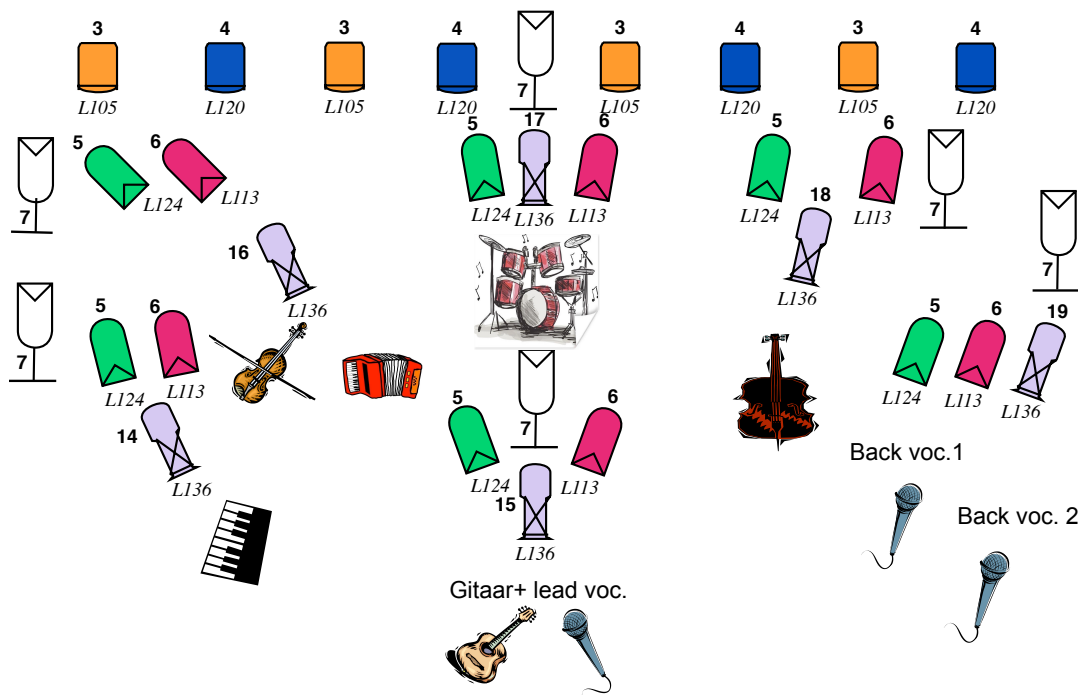
Nr	Wat	Microfoon	Zelf geleverd	Mic stand
1	Kick	B52		Short boom
2	Snare	SM57		Short boom
3	Hihat	Condensator		Tall boom
4	T1	E604		
5	Floor	E604		
6	Bongo's	SM57		Short
7	Overhead L	Neumann KM184 of vergelijkbaar		Tall boom
8	Overhead R	Neumann KM184 of vergelijkbaar		Tall boom
9	Bas	XLR out		
10	Acoustische gitaar	XLR out		
11	Key L	XLR out		
12	Key R	XLR out		
13	Viool	DI		
14	Accordeon	XLR out		
15	Vocal Rosanne	SM87	x	Tall boom
16	Vocal Bregje	SM87	x	Tall boom
17	Vocal Kees	SM58 Beta	x	Tall boom
18	Vocal Gerard Headset	DPA 4088	x	
19	Vocal Michel	SM58		
20	Vocal Maria/Rob	SM58		

Stageplot:

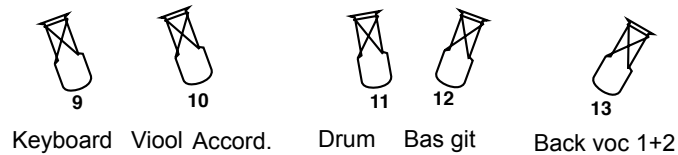


Monitor	6x monitors van het huis 3x In-Ear zelf meegeleverd
Geluidstafel	X32 + stage blok mee. Monitoren worden aangestuurd vanuit de FOH. Als er geen digitale lijn ligt (UTP) zijn minimaal 11 lijntjes vanuit de FOH naar het podium nodig voor de outputs (6x monitor en L-R, sub, cluster).
Podiumdelen	2 keer 2x1 op 40 cm voor viool, accordeon en bas en 2x2 voor drums op 60 cm

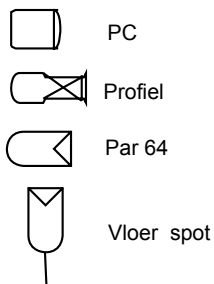
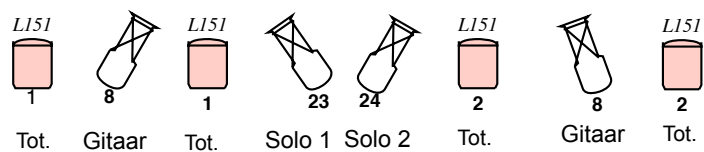
Lichtplot:



Tweede plan



Eerste plan



Lichtplan : Alderliefste
 Voorstelling : Belle histoire 2
 Lichtontwerp: Bouwe Hoekman

Stellijst Gerard Alderliefste

1. PC,s front 1 & 2 kleur 151 stellen als totaal gebruiken indien nodig en bij eind applaus
2. PC's tegen 3 & 4 kleur 105 en 120 stellen gehele speelvlak
3. Parren 5 kleur 124 stellen tegen op muziekkanten (mogen ook PC,s zijn als er geen parren zijn)
4. Parren 6 kleur 113 stellen tegen op muziekkanten (mogen ook PC,s zijn als er geen parren zijn)
5. Vloer parren open wit(O.W) schuin om hoog achter de muzikanten
6. Profielen 8, 9 ,10, 11, 12, 13 O.W deze stellen op de muzikanten 10 en 11 iets groter stellen hier komen 2 muzikanten in te staan spots door de scherpste stellen (als er geen profielen voor handen zijn kan het met PC,s)
7. Profielen 14, 15, 16, 17, 18, 19 kleur 136 tegen voor de muzikanten spot 16 en 19 iets groter stellen hier komen 2 muzikanten in te staan spots door de scherpste stellen
8. Profielen 20, 21 zijn voor 2 solo plekken naast Gerard deze scherp stellen

De voorstelling kan op lijntjes gedraaid worden in totaal 15 lijntjes + lijntje voor zaallicht

De speciale voor de muziekkanten front O.W. en 136 liefst los dus een verhouding maken, zodat er een mogelijkheid is om solo,s op te pakken

De solo 20 en 21 graag los er komt af en toe een muzikant naar voren (viool, Accordeon en back voc 1 of 2)

Het zou mooi zijn als er nog ruimte ruimte is voor chasers vloer, 114, 113, 105, 120, mag een random chaser zijn. Als ook de snelheid geregeld kan worden zou dit fijn zijn.

Er komt een prikkabel met lampjes mee deze kan boven de band gehangen worden zodat er een frans terras sfeer ontstaat (mag een beetje speels opgehangen worden)

Als er een hazer is graag wordt deze gebruikt. (als de lichttechnicus meekomt word deze meegenomen.

In de Cuelijst is aangegeven welke kleuren er gebruikt worden(sfeer)

Bij een aantal nummer kan er met het licht gespeeld worden (chasers of met de lijntjes)

Projectie Geen
Duur voorstelling 1 x 90 minuten;

Programma Geen programma

Contact:

Geluid Nanine Langelaan - de Jong
Tel: 06-39194210
E-mail: naninedejong@live.nl

Lichtman Bouwe Hoekman
Tel: 06-53289956

Aankomst Technici ± 6 uur voor aanvang

bouwen tot half uur voor aanvang
afbreken 1 uur

Producent Gerard Alderliefste 06-51174874
