

De Dansmiddagen

Wat kunt u van ons verwachten:

De band *Loes Luca en haar 4 Zézettes* zingt liedjes, veelal uit de jaren 1960/70 waarop de Foxtrot, Engelse Wals, Cha Cha Cha, Jive, Rumba, Tango en de Samba op gedanst kunnen worden (Ballroomdansen).

Men mag op deze muziek natuurlijk ook 'vrij' dansen.

Voor de pauze geeft een danskoppel 'lesje' in één van deze Ballroomdansen.

Zij leren, hen die dat willen, de beginselen van die dans.

Voor de pauze hebben we ook altijd een danskoppel die een demonstratie geeft van de zojuist aangeleerde dans.

Zij laten zien hoe het is als je 'echt' kan dansen.

Soms kunnen de instructeurs dat ook. En hebben ook de bijbehorende (wedstrijd)kleding. Maar meestal zijn het twee anderen, dan diegene die de 'lessen' geven.



Na de pauze is geeft het instructiekoppel weer een 'lesje' in een andere dans. Ze geven later in het 2^e deel ook een *Line Dance* of *Party Dance* les.

Verder is er in het 2^e deel een 'wedstrijd', die er niet over gaat of je wel of niet goed kan ballroomdansen, maar meer over of je inventief en met vuur en passie, moed en durf, etc... danst.

Welke dans dan ook.

De dansinstructeurs zijn hierbij de jury.

Er is een troostprijs en een hoofdprijs voor de twee winnende dansparen.



Wat verwachten wij van u:

- * In de eerste plaats een goeie, ruime dansvloer. Liefst van hout, niet van steen!!!
- * Een podium voor de band.
- * Zitjes met kleine tafeltjes en een paar sta-tafels rond de dansvloer.
- * De theaters zouden contact op moeten nemen met lokale dansscholen
 1. Om een danskoppel te verzorgen (1 man + 1 vrouw) die de danslessen kunnen geven en jury kunnen zijn bij de dans'wedstrijd'.
 2. Een demonstratiekoppel met bijbehorende wedstrijdleding.In de buurt van Rotterdam zouden wij dat eventueel zelf kunnen regelen, maar onze ervaring is echter dat het leuker is dat het van lokale dansscholen komt, omdat dat ook weer publiek genereert.
- * We hebben een geluidsinstallatie nodig, microfoons, monitoren etc. (daarvoor hebben we een rider).
- * En een technicus die deze bedient.
- * En er moet goed licht op de band staan en op de dansvloer.
- * Er mag tijdens de dansmiddag gedronken worden, dus graag bar en barpersoneel.

