

De Dansmiddagen

Loes Luca met haar Quartet Royaal

Een middag vol livemuziek, dans, plezier en een vleugje competitie.

Wat kan het publiek verwachten?

Loes Luca & Quartet Royaal spelen en zingen een feestelijk repertoire, met veel bekende liedjes uit de jaren zestig en zeventig. Muziek waarop heerlijk gedanst kan worden: van foxtrot, Engelse wals en cha-cha-cha tot jive, rumba, tango en samba. Maar uiteraard is iedereen ook van harte welkom om gewoon vrij te dansen.

Dansles en demonstratie

Voor de pauze geeft een professioneel danskoppel een korte en laagdrempelige dansles. Bezoekers die willen meedoen, leren in korte tijd de eerste beginselen van een ballroomdans.



Later in het programma volgt een demonstratie door een ervaren danskoppel, in wedstrijdkleding. Zij laten zien hoe dezelfde dans eruitziet wanneer die op hoog niveau wordt uitgevoerd.

Na de pauze volgt een tweede korte dansles in een andere dans. Daarnaast staat er een gezamenlijke line dance of party dance op het programma, zodat ook bezoekers zonder danspartner mee kunnen doen.

Danswedstrijd

In het tweede deel van de middag organiseren we een vrolijke danswedstrijd. Daarbij gaat het nadrukkelijk niet om perfecte passen of technische beheersing. Veel belangrijker

zijn plezier, inventiviteit, passie, lef en uitstraling. Iedere dans mag en iedereen kan meedoen.

De dansinstructeurs vormen de jury en aan het einde worden een hoofdprijs en een troostprijs uitgereikt aan twee dansparen.

Kortom: een middag waarop kijken mag, maar meedoen nog leuker is.

Wat hebben we van het theater nodig?

Om van de Dansmiddag een echt feest te maken, vragen we het theater om het volgende:

Dansvloer

Een goede, ruime dansvloer, bij voorkeur van hout en niet van steen.

Podium

Een podium met voldoende ruimte voor Loes Luca & Quartet Royaal.

Inrichting van de zaal

Rondom de dansvloer graag zitjes met kleine tafeltjes en enkele statafels. Het publiek moet gemakkelijk kunnen wisselen tussen zitten, kijken, drinken en dansen.

Lokale dansschool

We vragen het theater contact op te nemen met een lokale dansschool voor:

- een danskoppel dat de korte danslessen verzorgt en als jury optreedt bij de danswedstrijd;
- een ervaren demonstratiekoppel, in bijpassende wedstrijd kleding.

In de omgeving van Rotterdam kunnen wij dit eventueel zelf organiseren. Onze ervaring is echter dat samenwerking met een lokale dansschool veel leuker werkt. De dansschool raakt zo direct bij de middag betrokken en brengt bovendien vaak eigen publiek mee.

Techniek

De band speelt versterkt. Zie hier onderaan de technische rider van Quartet Royaal.

We gaan ervan uit dat de technicus van het theater de band in de zaal mixt en de belichting van het podium verzorgt. Daarnaast is het belangrijk dat ook de dansvloer en het publiek voldoende en sfeervol worden uitgelicht: het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat het dansende publiek in het donker staat.

Horeca

Tijdens de gehele dansmiddag mag er gedronken worden. We vragen het theater daarom de bar geopend te houden en voor voldoende barpersoneel te zorgen.

Ons doel is een warme, feestelijke middag te creëren waarop livemuziek en dans samenkomen en waarbij zowel ervaren dansers als absolute beginners zich welkom voelen.

Loes Luca & Quartet Royaal nodigen iedereen uit de dansvloer op te gaan.



De technische rider van Quartet Royaal.

 = zangmicrofoon

 = Monitor

Dennis: zang microfoon,
D.I.Basversterker

Martijn: zang microfoon, slagwerk
microfoons.

Loes: zang microfoon.

Ray: sax microfoon, zang microfoon,
stereo D.I. voor de key's.

Bastiaan: zang microfoon, gitaar
microfoon.

Rider Quartet Royaal

